ONKYO®

AV 接收机

TX-SR501
TX-SR501E

使用说明书

谢谢阁下购买 Onkyo 的 AV 接收机。
在连接各部件及接通电源之前，请先彻底阅读本手册。
遵从本手册内的各项指示，您的 AV 接收机能够获得最优秀表现以及从聆听享受中，将使您获得最大乐趣。
请保留好此手册以备将来参考之用。

目录

介绍

连接

安装设置

操作

遥控器

附录

重要的防护措施

“警告”

“为了减低火灾及触电危险，切勿使本机淋雨或受潮。”

告诫

“为了减低触电的危险，切勿拆卸外罩（或後盖）。机内不带供用户维修的零件，应该请合格的维修人员进行维修。”



警 告
触电危险 请勿打开



若要维持本机多年性能不变，请遵从以下须注意的事项。

1. 避开直接受阳光照射或温度极高或极低的地方。
2. 避开潮湿或多尘的地方及直接受扬声器震荡影响的地方。特别是，避免将本机放在其中一个扬声器的上面。
3. 避免放置在不稳定的地方以及本机可能会掉下来的高处。
4. **通风设备**—为了保证有足够通风，要设置好其位置和配置。例如，通风设备前不能放置床，沙发，小地毯或类似带面的物品以遮挡通风设备的打开。或者放置阻挡从通风设备开口的空气流动的内装式的书箱书柜。应该将通风设备後侧的开口处留出 20 厘米的空间。
5. **热力**—应该将本机与诸如暖气管、温度记录器或其他电器（包括扩音机）会产生热能的热源隔离。
6. 清洁内部零件应该只由合格的维修服务人员来做。
7. **倒泻液体**—应该小心不要让物体掉进或是液体透过各洞孔倒泻入外壳。
8. **需要维修服务的损坏**—在以下的情况本机应该由合格的维修服务人员进行维修：

A. 电源线或插头已被损坏；

B. 物体已掉进或液体已被倒泻入本机；

C. 本机已被淋雨；

D. 本机似乎不能正常操作或者显示出在性能上有明显的改变；

E. 本机曾被跌过或是外壳已被损毁。

9. **维修服务**—使用者不应试图在操作指示所述情况以外修理本机。所有其他的维修服务应该请教合格的维修服务人员。
10. **液体有害**—该电器不能置於雨淋或水溅之处，也不可将装水容器，比如花瓶等置於其上。

注意事项

1．**音像版权**—只允许私人使用，没有经版权所有人许可的任何音像制品的复制与传播都属违法。
2．**交流电保险丝**—安装在 TX-SR501/TX-SR501E 系列产品中的交流电保险丝是不针对用户销售的，如果用户无法启动机器，请与 ONKYO 产品经销商联系。
3．**保养**— TX-SR501/TX-SR501E 系列产品有时需要用软布擦拭除尘。如遇到顽固的污渍，可用软布沾取柔和清洁剂的溶液擦拭。清洁后立刻用干净的布擦拭干净。请勿使用粘性布，稀释剂，酒精或其他化学溶剂以免损害罩面漆或造成面板字体脱落。
4．**电源**

警告

第一次接通电源之前，请仔细阅读以下说明。

因为各国之间交流电的电压不同，请确认您所在地区的电压与产品后面板上标明的要求相符（即：AC230V，50Hz，或 AC120V，60Hz）

世界通用型号产品可适用于世界各种不同电压，在接通此类产品电源前，请确认电压选择与您所在地区的电压一致。

北美型号产品

将 TX-SR501 产品设定为待命状态，并不能完全关闭机器。如果您在很长时间内不使用，请拔掉电源线。

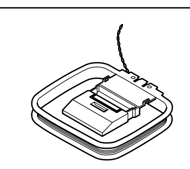
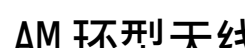
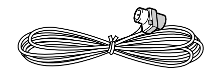
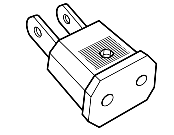
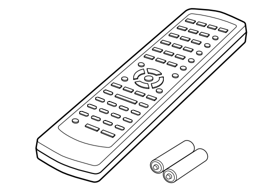
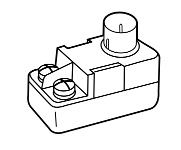
记忆备份功能

该系列产品使用无须电池的记忆备份，在没有插电源或停电时可以保存射频的预设置以及其他设置。虽然不需要电池，但此系列产品的备份系统仍然需要插入电源进行充电。

（非北美地区型号的TX-SR501/TX-SR501E产品备份系统充电时必须将电源按钮设置为“开”）一旦充电完成，机器便可将设置信息保留几周，但也根据的产品使用环境有变，在潮湿环境下时间比较短。

随机提供的附件

请确认有如下附件:

  AM 环型天线	 室内 FM 天线（天线的接头类型因国家不同而有变化）	 电源插头转接器 只对一些国家提供。如果 TX-SR501/TX-SR501E 系列产品的插头无法使用您的电源插座，可以使用该转接器。（转接器因国家不同有变化）。
  遥控器和两节电池（AA/R6）	扬声器电线标签	 75/300 — OHM 天线转接器 北美国家和欧洲地区型号的产品不提供此附件。

在目录与包装上，添加在产品名称後的字母表示TX-SR501/TX-SR501E产品的颜色。无论是何种颜色的产品，规格和操作都是一样的。

性能

放大器

- 6 声道放大器
- 65 瓦 / 声道，8 欧姆，20Hz — 20kHz，总谐波失真小于 0.08%
- WART（宽频扩音技术）
- 最佳增益音量电路

音频／视频

- 杜比[*1]数字 EX 及杜比专业逻辑 Pro Logic II
- DTS（数字剧场系统）,DTS-ES MATRIX/DISCRETE 6.1, 及 DTS NEO: 6 处理系统[*2]
- 影院滤化功能
- 先进的 24-bit 数位信号处理晶片（DSP chip）（5 DSP 音场）
- 全声道 PCM96kHz/24 位模 / 数转换器
- 可调节频率（60, 80, 100, 120, 150Hz）
- 2 个视频输入口，1 个输出口
- 4 个 S-VIDEO 输入口，2 个输出口
- 3 组可分派的数字输入口（2 组光纤 /1 组同轴）
- 超重低音输出
- 彩色编码的多信道输入
- 彩色编码的扬声器端子（SPEAKER B 使用按键类型的端子。）

FM/AM 调谐器

- 预设置 30FM/AM
- FM 自动调谐
- RDS（射频数字系统）（仅限于欧洲型号）

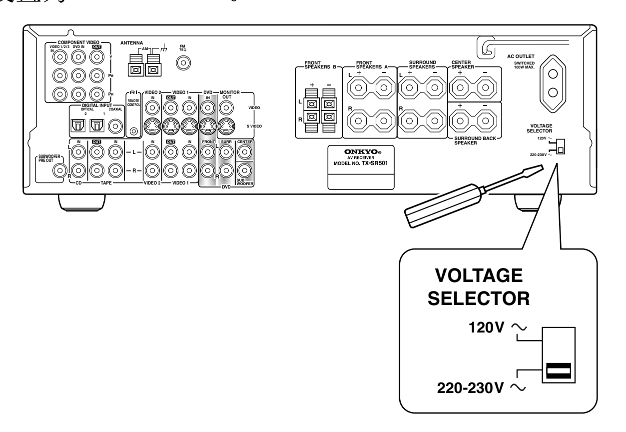
*1. 获杜比实验室许可生产，Dolby,Pro Logic, 以及双 D 标志都是杜比实验室注册商标

*2. DTS,DTS-ES Extended Surround 及 Neo 6 是 Digital Theater System Inc. 公司注册商标

使用 TX-SR501/TX-SR501E 之前

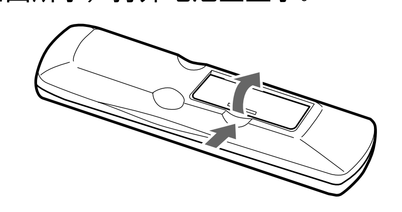
设置电压选择（仅适用于国际通用类型产品）

国际通用类型产品安装了电压选择装置，可以在世界范围内通用。在插入电源插座以前，请确认电源选择器上的电压显示与您所在地区的电压指数一致。如果不一致，需要使用小螺丝刀将电压指数设置为正确的。例如，如果您所在地区的电压为120伏（V），将电压设置为“120V”。如果电压是 220 伏到 230 伏之间，将电压设置为“220-230V”。

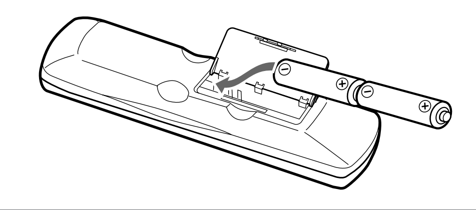


安装电池

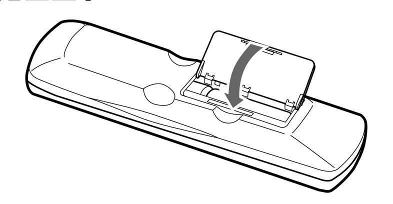
1 按照如图所示，打开电池盒盖子。



2 将随机提供的两节电池（AA/R6）依据极性标志装入电池盒内。



3 关闭电池盒盖子。

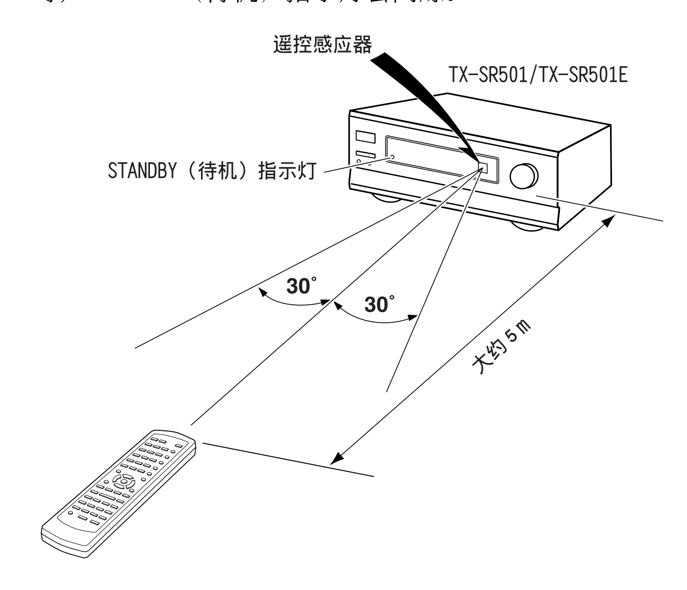


注意：

- 随机提供的电池可供使用 6 个月，但根据使用程度不同而有所变化。
- 如果遥控器不正常工作，请同时更换两节电池。
- 请不要新旧电池混用，不要混用不同型号的电池。
- 如果长时间不使用遥控器，请将电池取出，以免发生泄露和腐蚀。
- 耗尽电的电池请尽快取出，以避免发生泄露和腐蚀。

遥控器的使用

如需要使用遥控器，请将遥控器指向功放机上的遥控感应器，如图所示。当感应器接收到来自遥控器的信号时，STANDBY（待机）指示灯会闪烁。



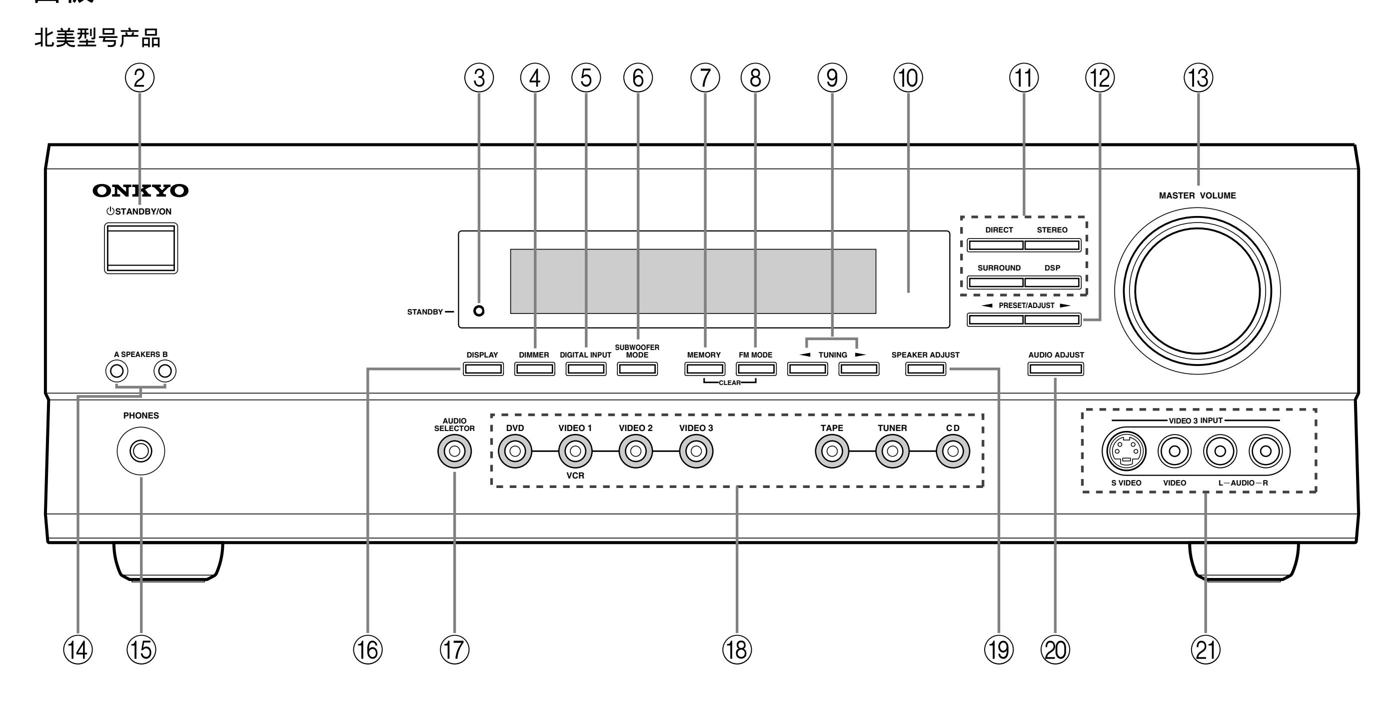
注意：

- 遥控器在强光下工作不稳定，例如直射的阳光或反射型的荧光。在安装 TX-SR501/TX-SR501E 系列产品时请注意。
- 如果在同一房间里有相同类型的遥控器在使用，或者 TX-SR501/TX-SR501E 系列产品安装在靠近使用红外线的装置的地方，遥控器的工作状态会不稳定。
- 不要在遥控器上放置任何东西，例如书本，因为会不经意触动按键而耗费电池电量。
- 如果 TX-SR501/TX-SR501E 系列产品被安装在彩色玻璃后的支架上将会影响遥控器的使用效果。请您安装时注意。
- 如果遥控器和 TX-SR501/TX-SR501E 系列产品上的遥控感应器之间有阻碍物，遥控器将无法工作。

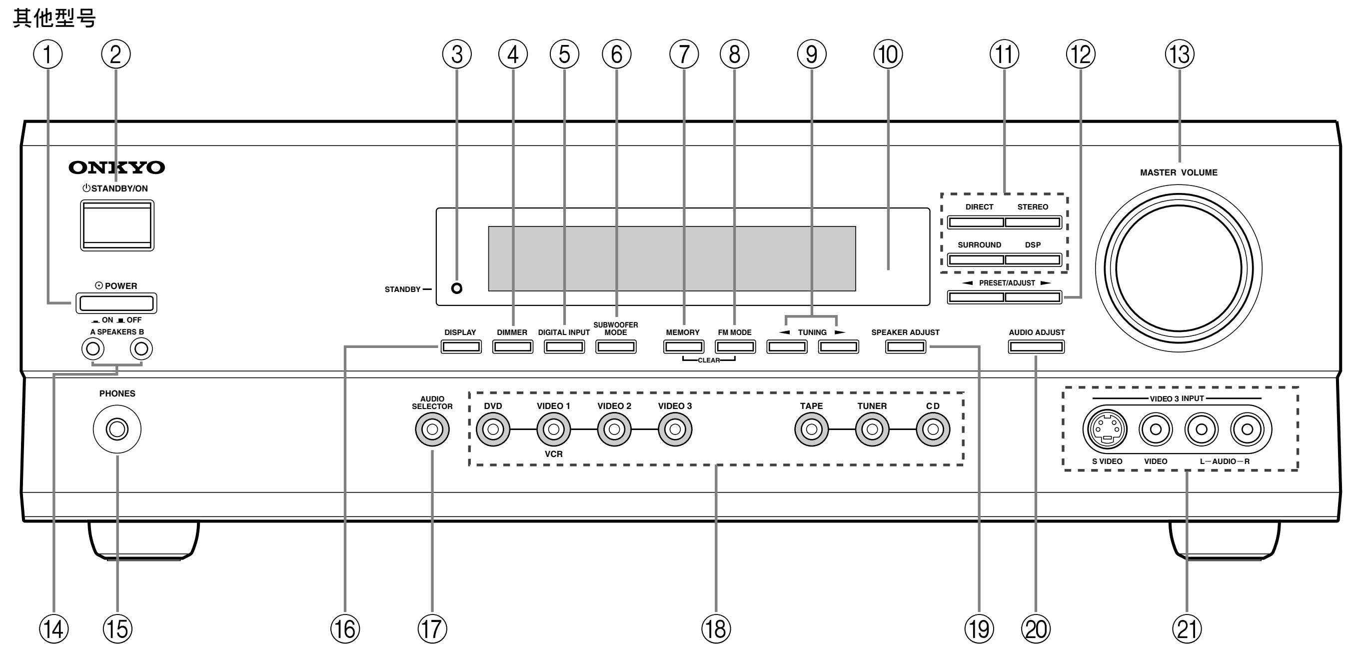
控制与连接

面板

北美型号产品



其他型号



如需详细信息，请按照括号中指示页码查询

① POWER（电源）开关（24）

北美型号的产品没有这个开关。此键为主电源开关。当设置为“关”时，此类型机器将完全关闭。当此键设置为“开”时，此类型机器处于待机状态，STANDBY（待机）指示灯亮。

当您完成连接，并再次检查连接无误后，才能打开机器。（10-23 页）

注意：

打开 TX-SR501/TX-SR501E 功放机可能会造成瞬间的电流冲击，会影响在同一电路内使用的其他电器产品。如果干扰严重，请将功放机连接到其他分支电路上。

② STANDBY/ON（待机 / 开）键（24）

用于将 TX-SR501/TX-SR501E 功放机设置为开机或待机状态。带有 POWER（电源）开关的型号，只有当 POWER（电源）开关打开时，STANDBY/ON（待机 / 开）键才有效。

③ STANDBY（待机）指示灯（24）

当功放机处于待机状态时，指示灯亮，接收到遥控器发出的信号时指示灯闪烁。

④ DIMMER（调光器）键（32）

用于调节显示的亮度。

⑤ DIGITAL INPUT（数字输入）键（24）

用于分配数字输入端口。

⑥ SUBWOOFER MODE（重低音模式）键（25）

用于选择重低音模式。

⑦ MEMORY（存储）键（30，31）
用于保存或删除射频的预设置。

⑧ FM MODE（FM 模式）键（31）
用于选择 FM 电台立体声和单声道模式。也可以用於删除电台的预设置。

⑨ TUNING（调谐）[◀][▶] 键（30）
用于收听电台广播。

⑩ 遥控感应器（5）
用于接收遥控器发出的信号。

⑪ 收听模式键（36）
用于选择收听模式。

⑫ PRESET/ADJUST（预设置／调节）[◀][▶] 键（25，26，31，37）
用于选择电台预设置并调整参数值。

⑬ MASTER VOLUME（主音量）控制（28，30）
用于设置功放机音量。

⑭ SPEAKERS A & B（扬声器 A & B）键（28，32）
用于打开或关闭扬声器。

⑮ PHONES（耳机）插孔（33）
1/4 英寸直径的耳机插孔可以连接一副立体声耳机，供个人收听。

⑯ DISPLAY（显示屏）（32）
用于显示当前所选择的模式以及数据信息。

⑰ AUDIO SELECTOR（声频选择）键（28，29）
用於选择输入信号格式。

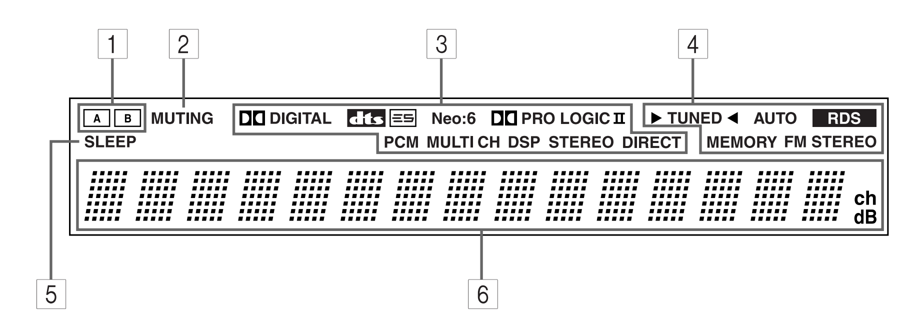
⑱ 资源选择键（24，28　30，39）
用于选择 CD，DVD，TAPE，TUNER，VIDEO 1，VIDEO 2，VIDEO 3的音频和视频资源。

⑲ SPEAKER ADJUST（扬声器调节）键（25，26）
用于调节与扬声器有关的系列参数。

⑳ AUDIO ADJUST（音频调节）键（37）
用于设置低音，高音，深夜模式，影院滤化模式，CENTER IMAGE，音场扩展模式，音场方位控制，中央宽度控制和其他功能。

㉑ VIDEO 3 INPUT（视频 3 输入）连接（15，39）
S-VIDEO，Composite 视频（RCA/phono）和模拟音频输入（RCA/phono）接口可用于连接录象机或游戏机。

显示屏



如需详细信息，请按照括号中指示页码查询。

1 扬声器 A & B 指示灯（28，32）
当扬声器 A 接通时，指示灯 A 亮。当扬声器 B 接通时，指示灯 B 亮。

2 MUTING（静音）指示灯（33）
该指示灯闪烁时表示机器处于静音状态。

3 声源 / 聆听模式指示器（28，36）
显示当前所选声源和聆听模式。

4 调谐指示器（30，31）

TUNED（调谐完成）（30）：指示灯亮起表示正在收听电台。

AUTO（自动）（30）：指示灯亮起表示选择自动调协模式。

RDS（仅限供应欧洲的产品类型）（31）：指示灯亮起表示正在收听支持 RDS（数字广播系统）的电台。

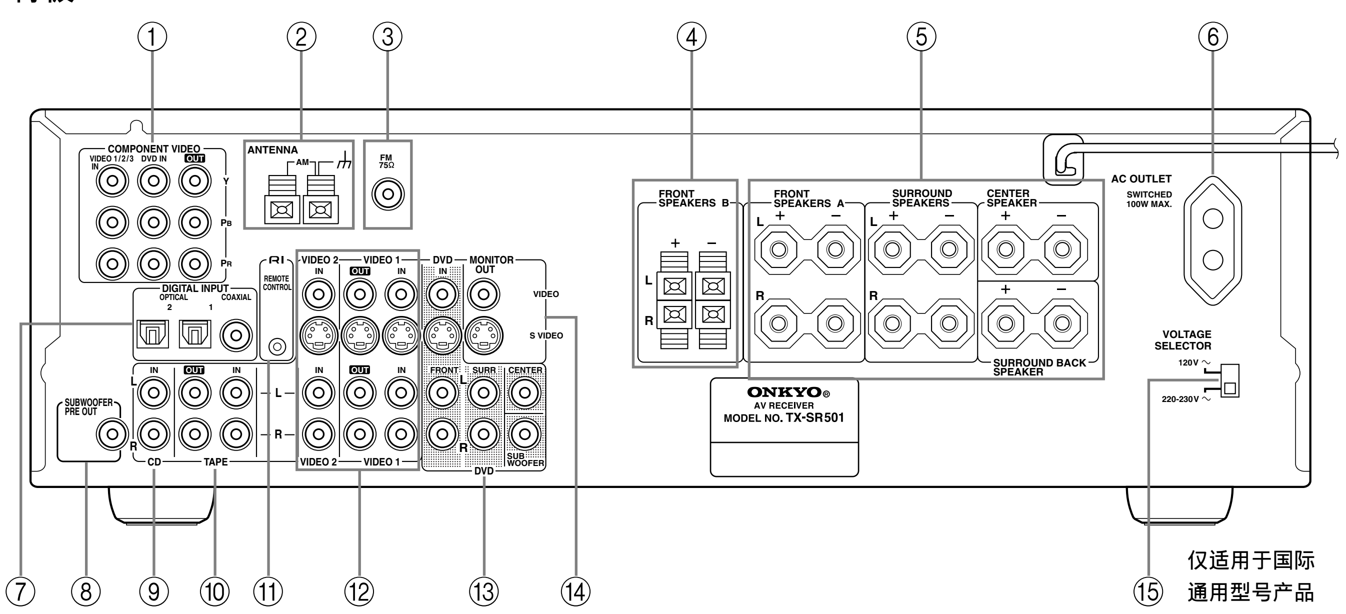
MEMORY（记忆）（31）：进行电台节目预设置时，该指示灯亮。

FM STEREO（FM 立体声）（31）：指示灯亮起表示正在收听立体声电台。

5 SLEEP（睡眠）指示器（33）
指示灯亮起表示睡眠功能已设定。

6 信息区
此区域显示当前所选资源的信息。

背板



如需详细信息，请按照括号中的指示页码查询。

① **COMPONENT VIDEO（分量视频接口）(10，12，14，16)**
RCA/phono 接口用于连接电视，DVD 播放机以及其他带有输出输入接口的视听产品。

② **AM ANTENNA（AM 天线接口）（22，23）**
按键开关用于连接 AM 天线。

③ **FM ANTENNA（FM 天线接口）（22，23）**
此接口用于连接 FM 天线。

④ **FRONT SPEAKERS B（前置扬声器 B 接口）（21）**
按键开关用于连接 B 组扬声器。

⑤ **FRONT SPEAKERS A，SURROUND SPEAKERS，CENTER SPEAKER & SURROUND BACK SPEAKER（前置扬声器 A，环绕扬声器，中置扬声器和后置环绕扬声器接口）(21)**
这些端子用於连接扬声器 A，包括前扬声器，环绕扬声器，中置扬声器和後环绕扬声器。它们能接裸线连接或香蕉插头。（供应欧洲的产品类型不能接香蕉插头。）

⑥ **AC OUTLET（交流电插座）（11）**
带插口的交流电接口可以为其他视听设备提供电源。接口的类型因购买本产品的地区不同而有变化。

⑦ **DIGITAL INPUT OPTICAL 1，2 & COAXIAL（数字光纤输入接口 1，2 及同轴接口）(10，13，14，16-18)**
用于连接CD，DVD，或LD播放器，以及其他带有数字输出接口的视听设备。

⑧ **SUBWOOFER PRE OUT（超重低音输出接口）（21）**
RCA/phono 接口用于连接重低音扬声器。

⑨ **CD IN（CD 输入接口）（10，17）**
RCA/phono 接口用于连接带模拟输出的 CD 播放机。

⑩ **TAPE IN/OUT（磁带输出 / 输入接口）(10，17，18)**
RCA/phono 接口用于连接磁带录音机，MiniDisc 迷你光碟录音机或其他带有模拟输出输入接口的录音设备。

⑪ **RI（远程交互接口）（19）**
用于连接其他带有RI（远程交互接口）的 ONKYO 视听产品，如 CD 机，DVD 机和磁带录音机。TX-SR501/TX-SR501E 的遥控器也适用于以上设备。如需要使用RI（远程交互接口），无论是否是数字式连接，都需要在 TX-SR501/TX-SR501E 系列产品和其他视听设备之间建立模拟 RCA/phono 接口连接。

⑫ **VIDEO 1 IN/OUT & VIDEO 2 IN（视频 1 输出 / 输入接口 & 视频 2 输入接口）（10，14-16，39）**
用于连接 DVD 机，VCR 或其他视听设备。有用于连接立体声模拟音频输入输出的 RCA/phono 接口，也有用于连接视频输出输入的 S-VIDEO 和 Composite 视频接口 (RCA/phono)。

⑬ **DVD IN/MULTI CH INPUT（DVD 输入 / 多信道输入）（10，12，13）**
FRONT（前置扬声器），SURR（环绕扬声器），CENTER（中置扬声器）和 SUBWOOFER（重低音扬声器）的 RCA/phono 接口可用于连接带有多重模拟音频输出的视听设备，包括带有 5.1 单独环绕模拟输出的 DVD 播放机。也有用于连接视频信号的 S-VIDEO 输入和 Composite 视频（RCA/phono）输入接口。

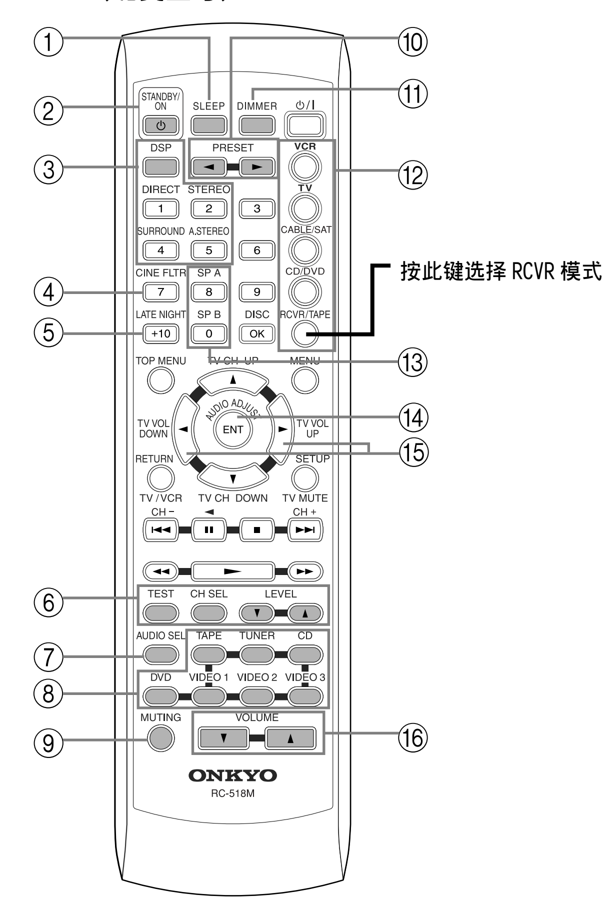
⑭ **MONITOR OUT（显示器输出）（10，12）**
S-VIDEO 和 Composite 视频（RCA/phono）接口用于将视频输入连接到电视或投影仪上。

⑮ **VOLTAGE SELECTOR（电压选择）（仅适用于国际通用型号产品）（5）**
在世界不同地区使用时可以调节电压。

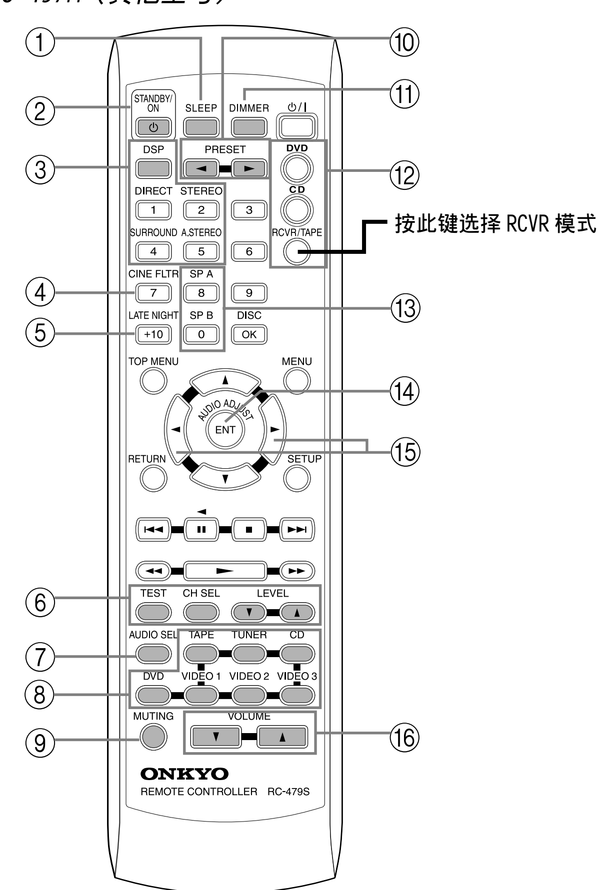
提示：
带内置放大器的唱盘机可以连接到 TX-SR501/TX-SR501E 产品上一对没有被占用的模拟输入接口。如需要连接不带内置放大器的唱盘机，就需要另外购买配置声音放大器。详细信息请参阅 17 页和 18 页以及放大器和唱盘机随机提供的使用说明。

遥控器 – RCVR 模式

RC-518M（北美型号）



RC-497M（其他型号）



本页内容主要介绍遥控器在RCVR模式（接收模式）下各个按键的功能。有关其他模式以及如何使用遥控器操纵其他视听设备的信息将在本手册 40 页介绍。

按〔RCVR〕键选择 RCVR 模式。
如需详细信息，请按照括号中指示页码查询。

① **SLEEP（睡眠）键（33）**
用于设置睡眠功能。此功能只能通过遥控器设置实现。

② **STANDBY/ON（待机／开）键（24）**
用于切换机器到开／待机状态。

③ **聆听模式键（36）**
用于选择聆听模式。

④ **CINE FLTR（影院滤化）键（37）**
用于设置影院滤化功能。

⑤ **LATE NIGHT（深夜聆听模式）键（37）**
用于设置深夜聆听模式。

⑥ **TEST，CH SEL & LEVEL（测试，声道选择）[▲][▼] 键（27，29，33）**
用于设置选择每个扬声器的声道。此功能只能通过遥控器完成。

⑦ **AUDIO SEL（音频选择）键（29）**
选择CD，DVD，TAPE，VIDEO 1，VIDEO 2和VIDEO 3的模拟或数字输入。

⑧ **输入选择键（28，30，39）**
用于选择音频和视频，CD，DVD，TAPE，TUNER，VIDEO 1，VIDEO 2，VIDEO 3。

⑨ **MUTING（静音）键（33）**
用于暂时关闭声音。此功能只能由遥控器设置。

⑩ **PRESET（预设置）[◄][►] 键（31）**
用于选择电台预先设置。

⑪ **DIMMER（调光器）键（32）**
用于调节显示屏的亮度。

⑫ **遥控模式键（28，40，42）**
这些键用於选择遥控器模式。如需要选择 RCVR 模式，就按 [RCVR] 键。

⑬ **SP A & SP B（扬声器 A 与扬声器 B）键（28，32）**
用于打开或关闭扬声器 A 或扬声器 B。

⑭ **AUDIO ADJUST（音频调节键）（37）**
用于设置低音，颤音，夜晚聆听模式，影院滤化模式，CENTER IMAGE，音场扩展模式，音场方位控制，中央宽度控制等功能。

⑮ **ADJUST（调节）[◄][►] 键（37）**
用于调节 AUDIO ADJUST（音频选择）键设置的功能。

⑯ **VOLUME（音量调节）[▲][▼] 键（27，28，33）**
用于设定音量大小。

连接视听设备

连接前

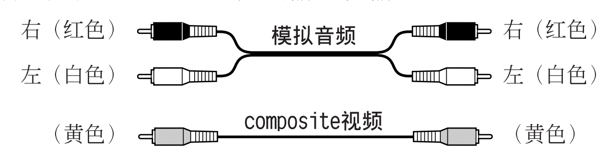
- 请仔细阅读与您的视听设备随机提供的使用手册。
- 在未完成所有音频和视频连接前，绝对不可以连接电源线。

数字光纤输入

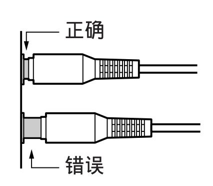
TX-SR501/TX-SR501E产品的数字光纤输入连接口带有开闭器，当光纤输入插头插入时开闭器打开，插头拔出後关闭。请向同一方向用力插入插头以确保开闭器完全打开。

RCA/phono 视听设备连接 –彩色标记

RCA/phono 视听设备连接通常使用彩色标记：红色，白色和黄色。使用红色插头连接右声道音频输入和输出（通常为带有“R”标志）。使用白色插头连接左声道音频输入和输出（通常为带有“L”标志）。使用黄色插头连接 Composite 视频输入和输出。



- 用力向如图所示方向插入，保持正确连接。
- 为避免干扰，请将音频线和视频线与电源线和扬声器线分开。



视听设备的连接线与接头

视频			
分量视频信号输入接口	PR/CR PB/CB Y	Y PB PR	为确保画面质量，分量视频信号的亮度（Y）和彩色信号（PR，PB）是分开的。只能使用专用的分量视频信号连接线。某些电视生产商对份量视频输入的标记与其他厂商不同。
S-VIDEO		S VIDEO	S-VIDEO 信号的画面质量要优于 Composite 视频。
Composite 视频		VIDEO	Composite 视频接口在所有的电视，VCR 和录像设备上都可以找到。
音频			
数字光纤式		OPTICAL	数字光纤式音频连接的质量要优于模拟连接。音频质量与同轴连接是一样的。
同轴数字式		COAXIAL	同轴数字式音频连接的质量要优于模拟连接。音频质量与数字连接是一样的。
模拟		AUDIO L R	所有的视听设备构件上都可以找到 RCA/phono 模拟音频连接口。
多信道连接		FRONT SURR CENTER L R SUB WOOFER	连接带有多信道模拟音频输入的视听设备，如具备独立 5.1 环绕模拟输出功能的 DVD 播放机时，需要完成 6 个连接，可以使用 3 条立体声 RCA/phono 音频连接线。

应该使用那一种连接？

本系列产品针对不同的视听设备可提供相应的连接模式。您需要根据您有的视听设备来选择相应的模式。请参看以下连接指南。

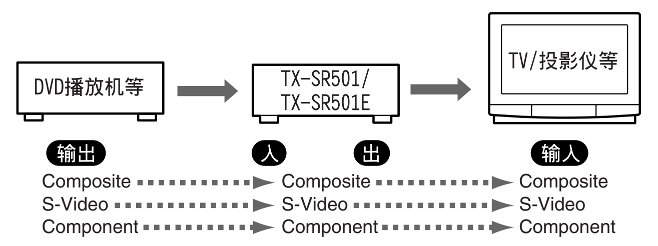
连接视频设备时，也需要建立视频和音频的连接。

视频连接模式

连接到本系列产品的视频设备可使用如下连接模式：Composite视频，S-VIDEO，或分量视频，后者的图象质量最好。

一旦选择了一种连接模式，请记住TX-SR501/TX-SR501E无法在不同模式间转换，因此只有相同模式下的输出接口与输入接口相连接才能输出信号，如下图所示。

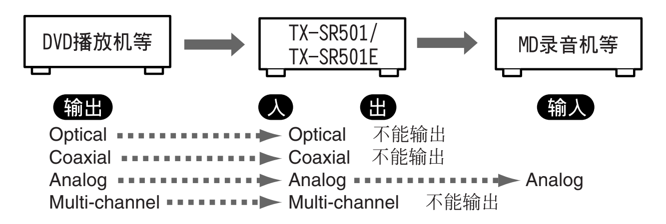
例如，将DVD机连接到S-VIDEO DVD输入接口上，那么视频信号将由S-VIDEO监视器输出口输出（到电视上）和由S-VIDEO VIDEO1输出口输出（到VCR上），而不会是由Composite视频或分量视频输出口输出。



音频连接模式

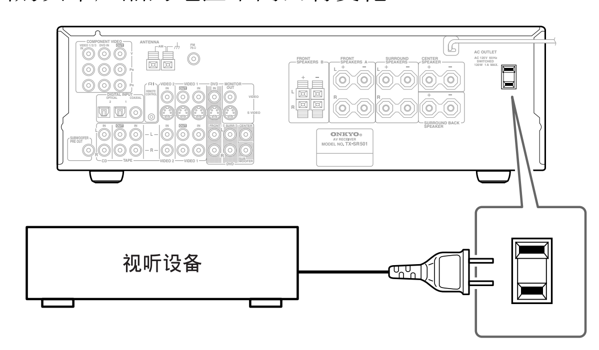
连接到本系列产品的音频设备可以使用如下连接模式：模拟，光纤，同轴和多信道（5.1）。一旦选择了一种连接模式，请记住TX-SR501/TX-SR501E无法在不同模式间转换，如下图所示。

例如，连接到OPTICAL或COAXIAL数字式接口的音频信号不能由模拟式TAPE输出接口输出，因此如果您需要从您的CD机上向TAPE机上录制文件（举例说明），那么您不仅需要将CD机连接到数字式输入接口上，您还必须将它连接到模拟CD IN输入接口上。



交流电插座的使用

TX-SR501/TX-SR501E产品的背板装有带插口的AC（交流电）插座，可以为其他视听设备提供电源。接口的类型因购买本产品的地区不同而有变化。

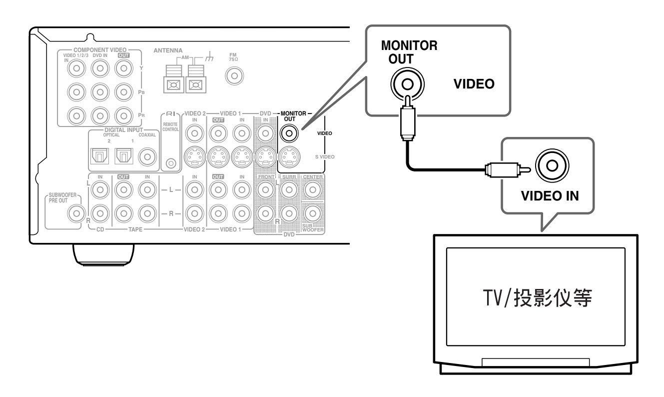


确认您连接到功放机电源接口上的视听设备的功率没有超出背板上指示的最大功率。

连接电视或投影仪

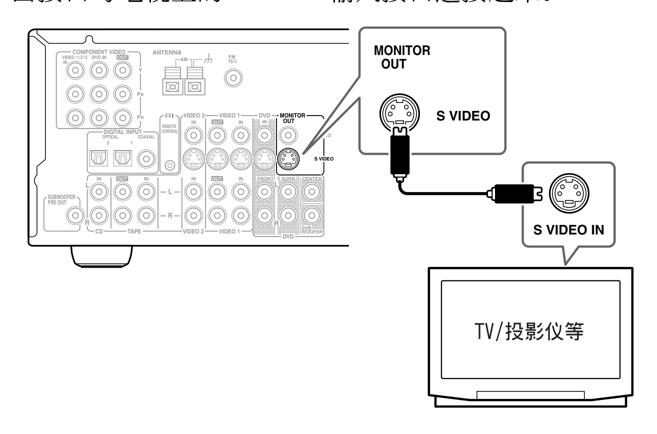
■ 使用 Composite 视频模式

按照图示，用 Composite 视频连接线将 VIDEO MONITOR OUT 输出接口与电视上的 Composite 视频输入接口连接起来。



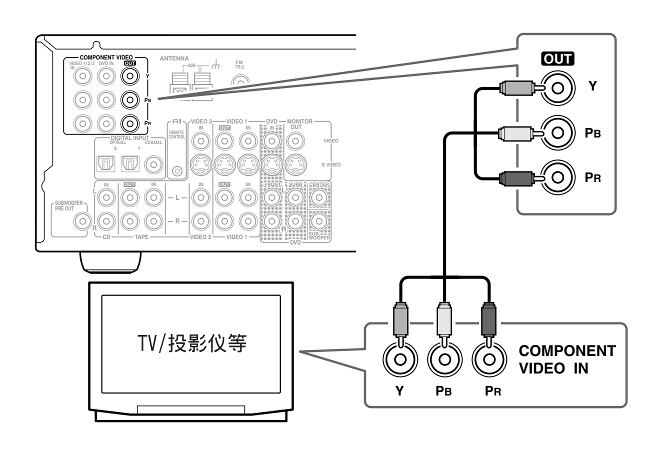
■ 使用 S-VIDEO 模式

按照图示，用 S-VIDEO 连接线将 VIDEO MONITOR OUT 输出接口与电视上的 S-VIDEO 输入接口连接起来。



■ 使用分量视频模式

按照图示，用分量视频连接线将 COMPONENT VIDEO OUT 输出接口与电视上的色差端子输入接口连接起来。



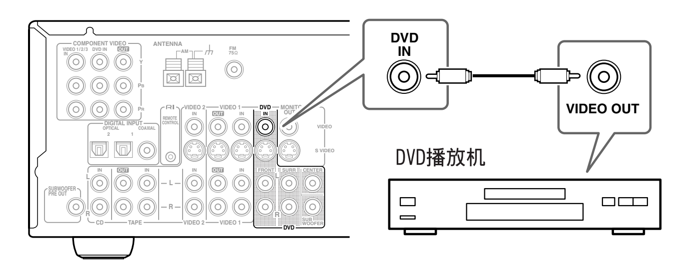
连接 DVD 播放机

视频连接

■ 使用 Composite 视频模式

按照图示，使用Composite视频连接线将本产品的VIDEO DVD IN 输入接口与 DVD 机上的 Composite 视频输出接口连接起来。

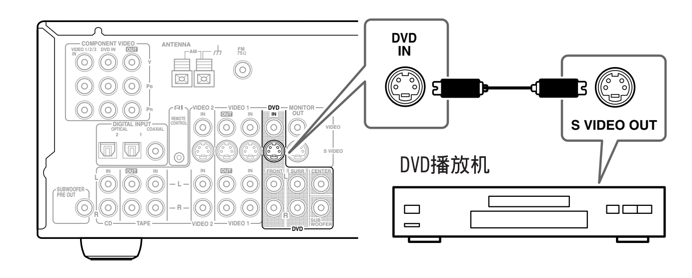
- 电视也必须通过 Composite 视频模式连接。



■ 使用 S-VIDEO 模式

按照图示，使用 S-VIDEO 连接线将本产品的 VIDEO DVD IN 输入接口与 DVD 机上的 S-VIDEO 输出接口连接起来。

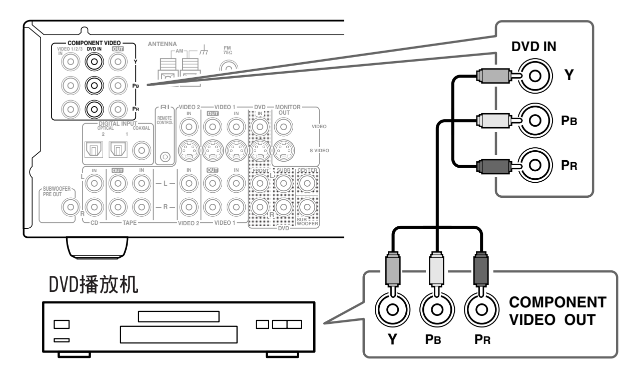
- 电视也必须通过 S-VIDEO 模式连接。



■ 使用分量视频模式

按照图示，使用构件视频连接线将本产品的 COMPONENT DVD IN 输入接口与 DVD 机上的分量视频输出接口连接起来。

- 电视也必须通过分量视频模式连接。



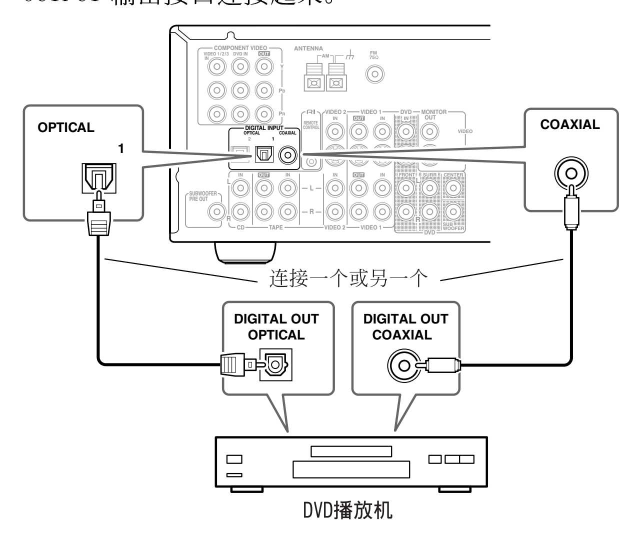
音频连接

■ 光纤或同轴连接

- 按照图示，使用数字光纤音频连接线将本产品的 OPTICAL 1 DIGITAL INPUT 输入接口与 DVD 机上的 OPTICAL OUTPUT 输出接口连接起来。

或

- 按照图示，使用同轴数字音频连接线将本产品的 COAXIAL DIGITAL INPUT输入接口与DVD机上的COAXIAL OUTPUT 输出接口连接起来。



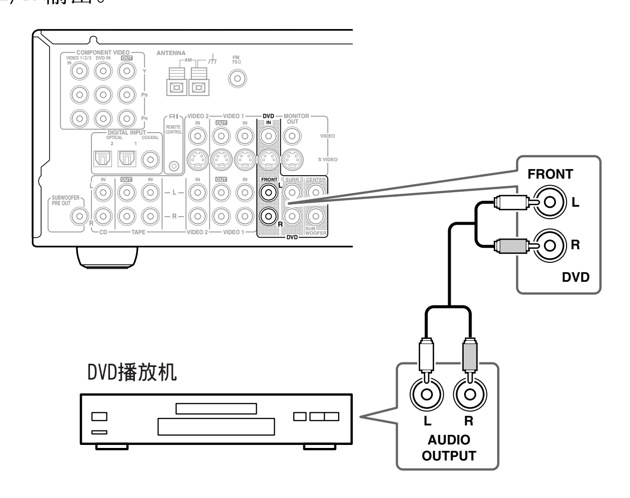
一般情况下，OPTICAL 1 的输入源源分配给 DVD 的输入源。如果将 DVD 播放机连接到不同的数字输入接口，就需要将 DVD 的输入源指定为那个接口。（见 24 页）

■ 模拟连接

即使 DVD 机是通过数字模式连接的（同轴或光纤），如果需要使用RI或从DVD机上录制音频文件，您仍然需要同时使用模拟连接。

按照图示，使用RCA/phono音频连接线将本产品的FRONT DVD IN 输入接口与 DVD 机上的模拟音频输出接口连接起来。

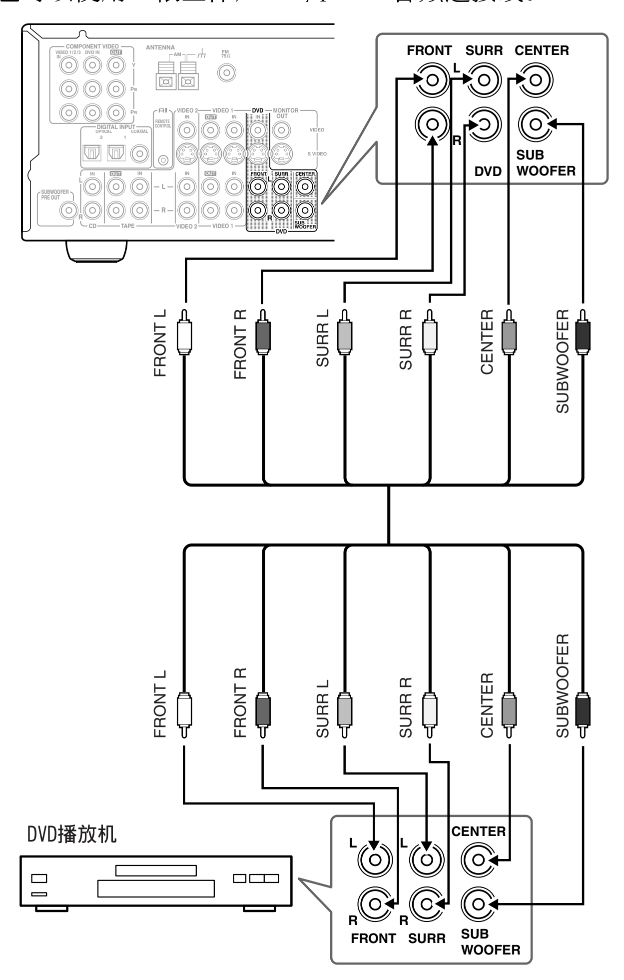
如果 DVD 机有 L/R 输出和多信道 5.1 输出，一定要使用 L/R 输出。



■ 多信道连接

如图所示，使用一根多信道 RCA/phono 音频连接线将 TX-SR501/TX-SR501E 产品上的 L/R FRONT， L/R SURR， CENTER，和 SUBWOOFER DVD IN 接口与 DVD 播放机上的 5.1 模拟输出接口连接起来。

也可以使用三根立体声 RCA/phono 音频连接线。



连接 VCR（盒式磁带录象机）播放

视频连接

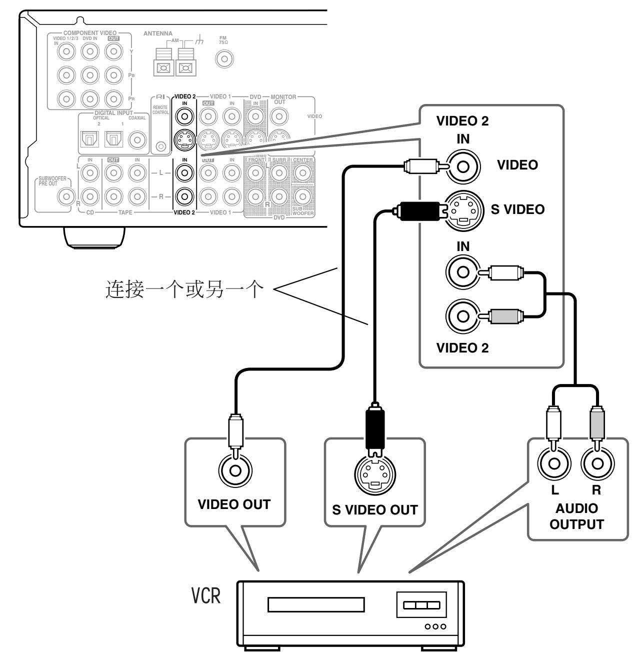
- 如图所示，使用 S-VIDEO 连接线将 TX-SR501/ TX-SR501E 产品的 S VIDEO VIDEO 2 IN 接口与 VCR 上的 S-VIDEO 输出接口连接起来。电视也必须通过 S-VIDEO 模式连接。

或

- 如图所示，使用 Composite 视频连接线将 TX-SR501/ TX-SR501E 产品的 VIDEO VIDEO 2 IN 接口与 VCR 上的 Composite 视频输出接口连接起来。电视也必须通过 Composite 视频模式连接。

音频连接

如图所示，使用 RCA/phono 音频连接线将 TX-SR501/ TX-SR501E 产品的 L/R VIDEO 2 IN 接口与 VCR 上的模拟音频输出接口连接起来。



连接 D-VHS RECORDER（数字式超高灵敏度录音机）

视频连接

如图所示，使用色差端子连接线将 TX-SR501/TX-SR501E 产品的 COMPONENT VIDEO 1/2/3 IN 接口与 D-VHS 录音机上的分量视频输出接口连接起来。

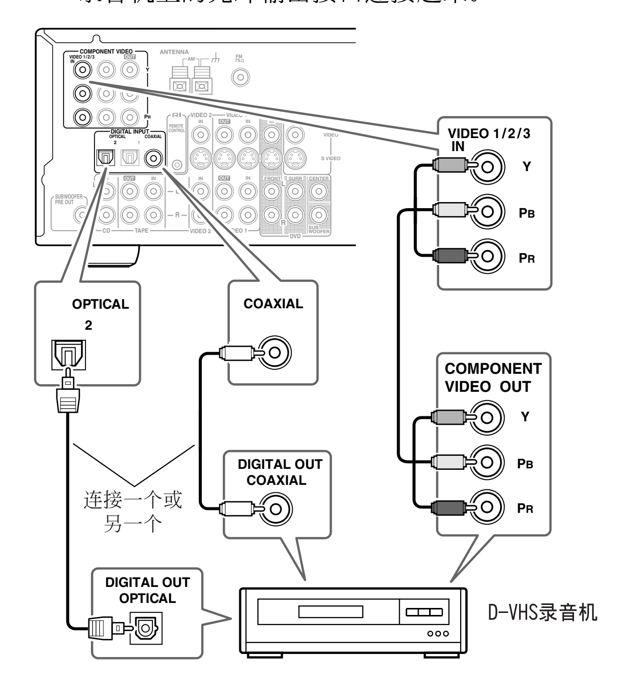
- 电视也必须通过分量视频模式连接。

音频连接

- 如图所示，使用同轴数字音频连接线将 TX-SR501/TX-SR501E 产品的 COAXIAL DIGITAL INPUT 接口与 D-VHS 录音机上的 VIDEO 输出接口连接起来。

或

- 如图所示，使用光线数字连接线将 TX-SR501/ TX-SR501E 产品的 OPTICAL 2 DIGITAL INPUT 接口与 D-VHS 录音机上的光纤输出接口连接起来。



可能需要将输入源改为数字式输入（见 24 页）。

连接 VCR（盒式磁带录象机）录制节目

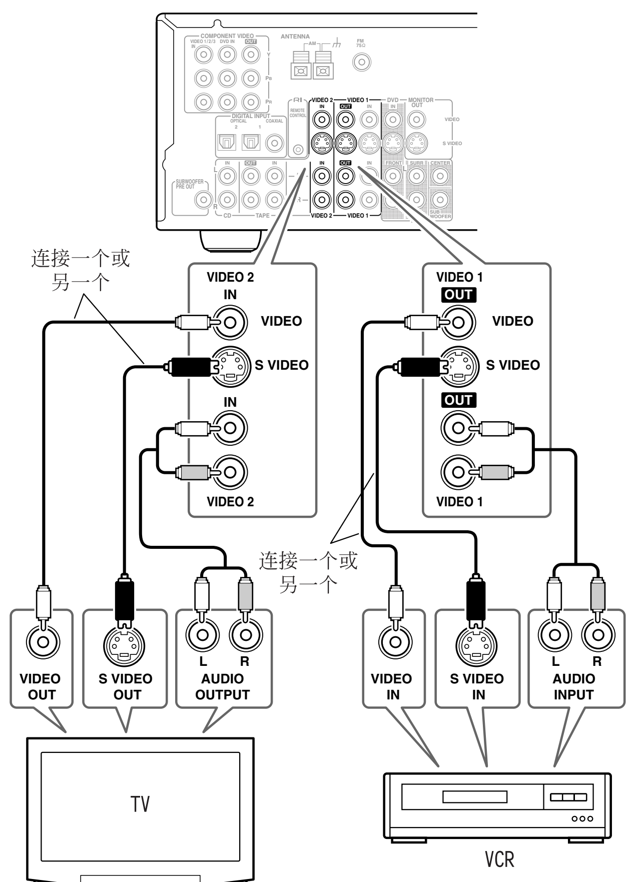
如果电视带有视听信号输出接口，需要从电视上通过 TX-SR501/TX-SR501E 功放机录制节目到 VCR 上，可以建立如下连接。

- 按照图示，使用 S-VIDEO 连接线将 TX-SR501/TX-SR501E 产品上的 VIDEO VIDEO 2 IN 接口与电视上的S-VIDEO输出接口连接起来，并使用另一根S-VIDEO 连线将 TX-SR501/TX-SR501E 产品上的 S VIDEO VIDEO 1 OUT 接口与 VCR 上的 S-VIDEO 输入接口连接起来。

或

- 按照图示，使用 Composite 视频连接线将 TX-SR501/TX-SR501E 产品上的 VIDEO VIDEO2 IN 接口与电视上的 Composite 视频输出接口连接起来，并使用另一根 Composite 视频连线将 TX-SR501/TX-SR501E 产品上的 S VIDEO VIDEO 1 OUT 接口与 VCR 上的 Composite 视频输入接口连接起来。

使用 RCA/phono 视频连线将 TX-SR501/TX-SR501E 产品上的 L/R VIDEO 2 IN 接口与电视上的模拟音频输出接口连接起来，使用另外一根RCA/phono 视频连线将TX-SR501/TX-SR501E 产品上的 L/R VIDEO 1 OUT 接口与 VCR 上的模拟音频输入接口连接起来。



注意：

录制节目时，TX-SR501/TX-SR501E必须为开机状态（不能是待机）。如果想使用 VCR（磁带式录像机）不通过功放机直接从电视上录制节目，可以将电视上的AV输出接口直接连接到 VCR 的输入接口。详细信息请参阅与电视和录像机随机提供的使用手册。

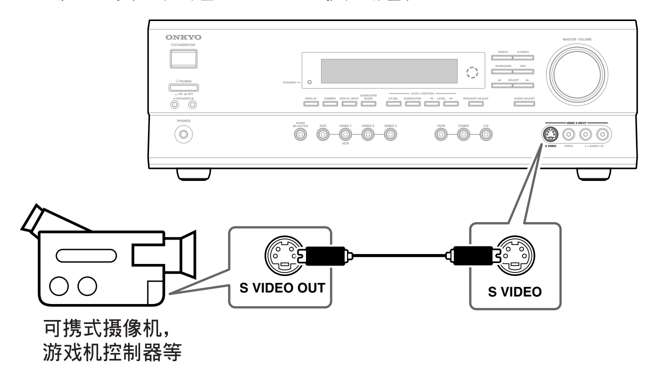
连接可携式摄像机，游戏机控制器等设备

视频连接

■ S-VIDEO 连接模式

按照图示，使用 S-VIDEO 视频连接线将 TX-SR501/TX-SR501E 产品上的 S VIDEO VIDEO 3 INPUT 输入接口与可携式摄像机，游戏机控制器等设备上的 S-VIDEO 输出接口连接起来。

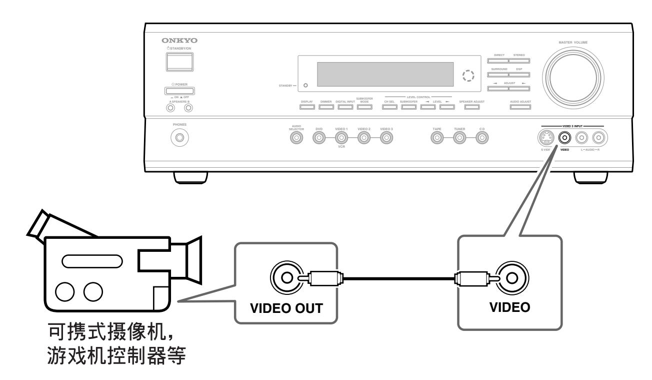
- 电视必须也通过 S-VIDEO 模式连接。



■ Composite 视频连接模式

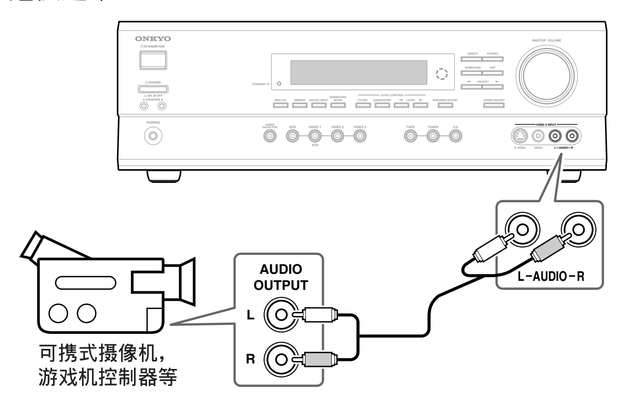
按照图示，使用 Composite 视频连接线将 TX-SR501/TX-SR501E 产品上的 VIDEO VIDEO 3 INPUT 输入接口与可携式摄像机，游戏机控制器等设备上的 Composite 视频输出接口连接起来。

- 电视必须也通过 Composite 视频模式连接。



音频连接

按照图示，使用 RCA/phono 音频连接线将 TX-SR501/TX-SR501E 产品上的 L/R VIDEO 3 INPUT 输入接口与可携式摄像机，游戏机控制器等设备上的模拟音频输出接口连接起来。



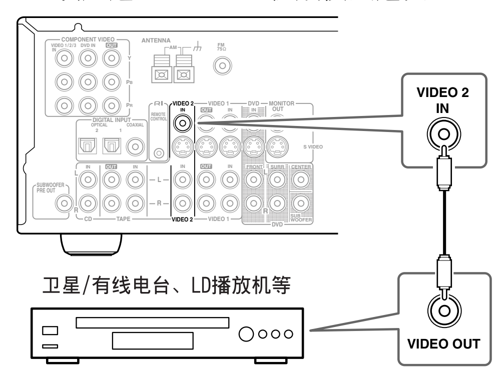
连接卫星 / 有线电台，LD 播放机等设备

视频连接

■ Composite 视频模式

按照图示，使用 Composite 视频连接线将 TX-SR501/TX-SR501E 产品上的 VIDEO VIDEO 2 IN 输入接口与卫星 / 有线电台，LD 播放机等设备上的 Composite 视频输出接口连接起来。

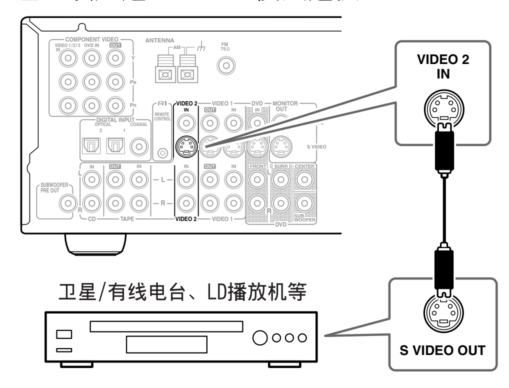
• 电视也必须通过 Composite 视频模式连接。



■ S-VIDEO 模式

按照图示，使用 S-VIDEO 连接线将 TX-SR501/TX-SR501E 产品上的 S VIDEO VIDEO 2 IN 输入接口与卫星 / 有线电台，LD 播放机等设备上的 S-VIDEO输出接口连接起来。

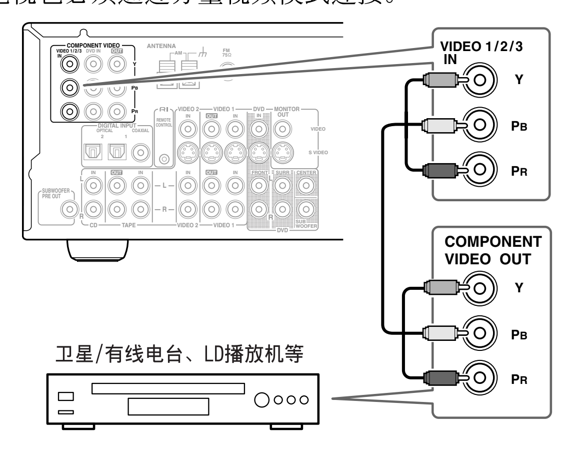
• 电视也必须通过 S-VIDEO 模式连接。



■ 分量视频模式

按照图示，使用分量视频连接线将TX-SR501/TX-SR501E产品上的 COMPONENT VIDEO 1/2/3 IN 输入接口与卫星 / 有线电台，LD播放机等设备上的分量视频输出接口连接起来。

• 电视也必须通过分量视频模式连接。



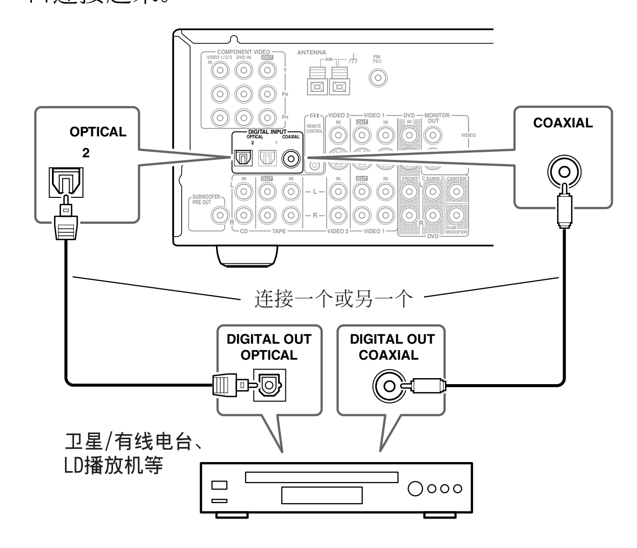
音频连接

■ 同轴或光纤连接模式

• 按照图示，使用同轴音频连接线将 TX-SR501/TX-SR501E 产品上的 COAXIAL DIGITAL INPUT 输入接口与卫星 / 有线电台，LD 播放机等设备上的同轴输出接口连接起来。

或

• 按照图示，使用数字光纤音频连接线将 TX-SR501/TX-SR501E 产品上的 OPTICAL 2 DIGITAL INPUT 输入接口与卫星 / 有线电台，LD 播放机等设备上的光纤输出接口连接起来。

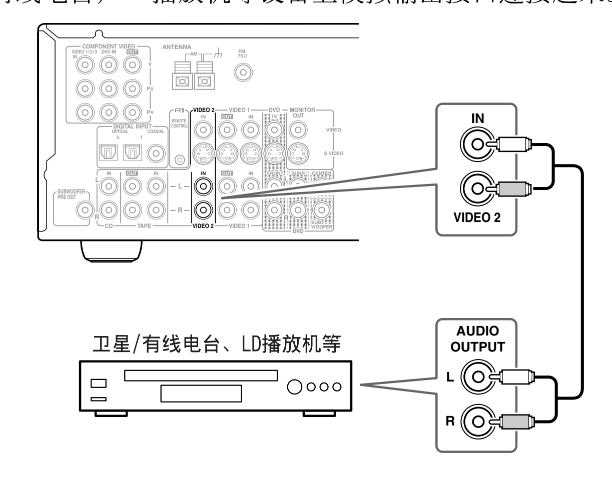


一般情况下，VIDEO 2的输入源分配给 OPTICAL 2。如果连接到了一个不同的音频输入接口，就需要将那个输入接口分配给 VIDEO 2 的输入源。（见 24 页）

■ 模拟连接模式

如果卫星 / 有线电台，LD 播放机没有数字音频输出接口，或需要从以上设备中录取节目，就需要建立以下的模拟连接。

按照图示，使用 RCA/phono 音频连接线将 TX-SR501/TX-SR501E 产品上的 L/R VIDEO 2 IN 输入接口与卫星 / 有线电台，LD播放机等设备上模拟输出接口连接起来。



注意：

将 TX-SR501/TX-SR501E 产品与LD 播放机的 AC-3RF 输出接口相连接时，需要另外购买配置解码器。

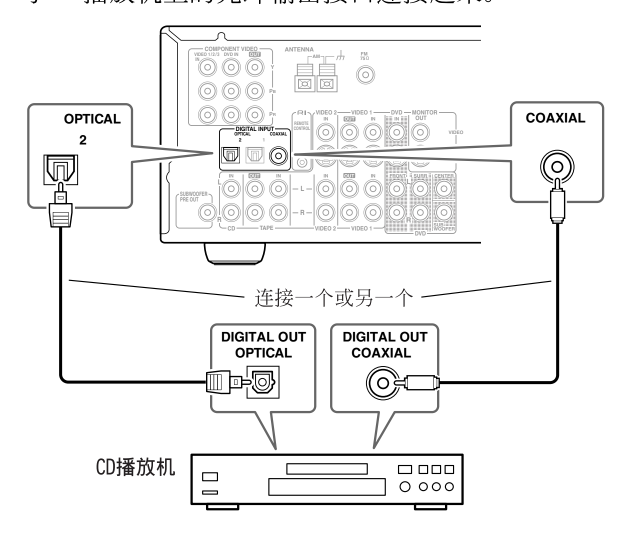
连接 CD 播放机

■ 同轴或光纤连接模式

- 按照图示，使用同轴数字音频连接线将 TX-SR501/TX-SR501E 产品上的 COAXIAL DIGITAL INPUT 输入接口与 CD 播放机上的同轴输出接口连接起来。

或

- 按照图示，使用数字光纤音频连接线将 TX-SR501/TX-SR501E 产品上的 OPTICAL 2 DIGITAL INPUT 输入接口与 CD 播放机上的光纤输出接口连接起来。

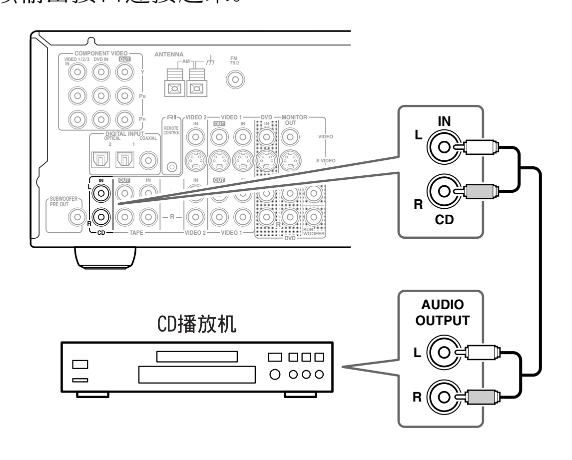


一般情况下，COAXIAL 的输入源源分配给 CD 的输入资源。如果将CD播放机连接到了其他的数字输入，就将该输入接口分配给 CD 机。（见 24 页）

■ 模拟连接模式

即使CD播放机是以数字式连接的（同轴或光纤），如使用RI（远程交互）或想从 CD 上录制音频节目，仍然需要建立模拟连接。

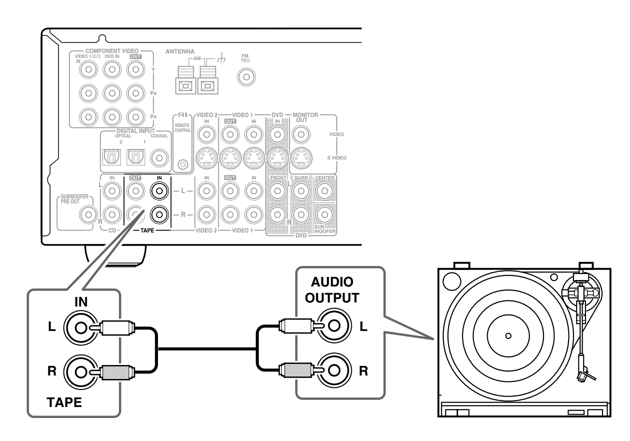
按照图示，使用 RCA/phono 音频连接线将 TX-SR501/TX-SR501E 产品上的 L/R CD IN 输入接口与 CD 播放机上模拟输出接口连接起来。



连接唱盘机

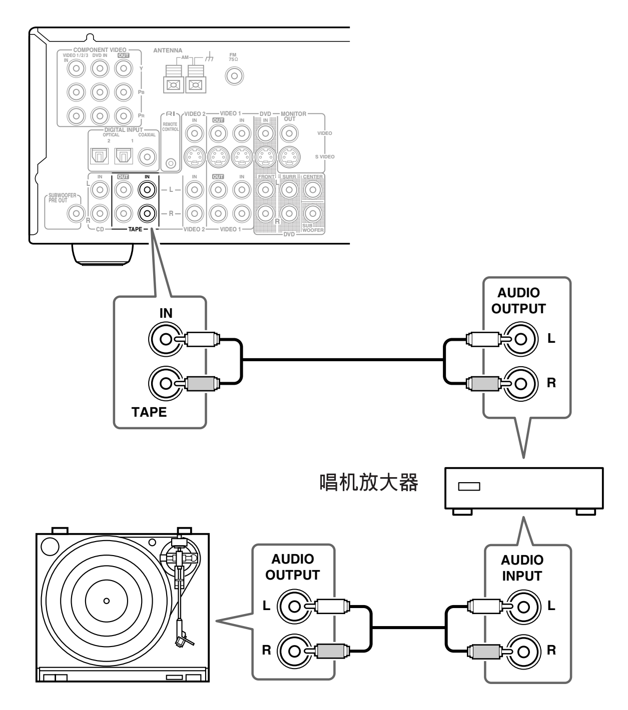
■ 带有内置唱机放大器的唱盘机

按照图示，使用 RCA/phono 音频连接线将 TX-SR501/TX-SR501E 产品上的 L/R TAPE IN 输入接口与唱盘机上音频输出接口连接起来。



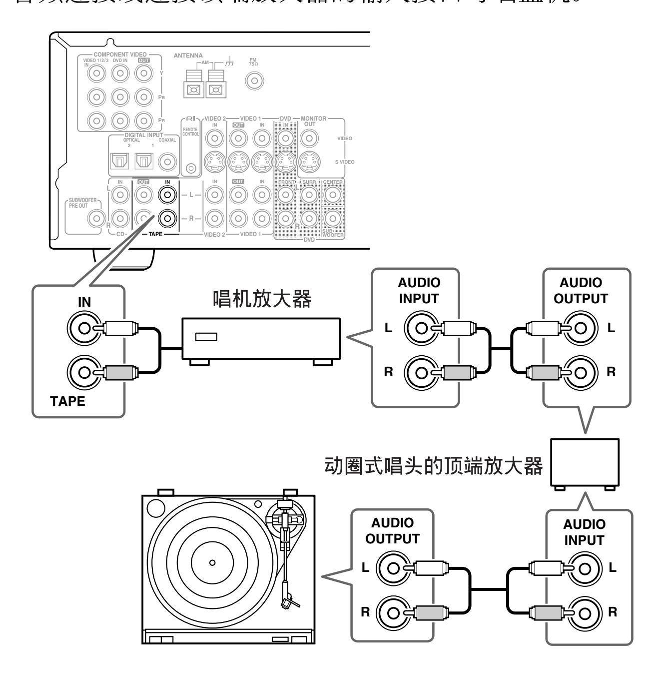
■ 不带内置唱机放大器的唱盘机

按照图示，使用 RCA/phono 音频连接线将 TX-SR501/TX-SR501E 产品上的 L/R TAPE IN 输入接口与放大器上音频输出接口连接起来，再用另外一根 RCA/phono 音频连接线将唱盘机与放大器的输入接口连接起来。



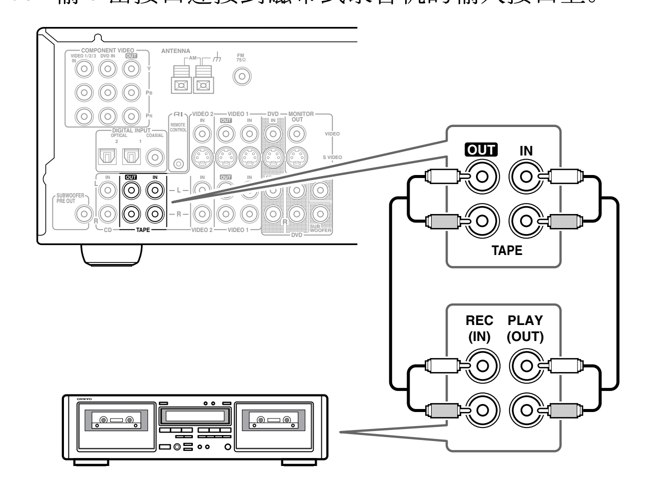
■ 带动圈式唱头的唱盘机

按照图示，使用 RCA/phono 音频连接线将 TX-SR501/TX-SR501E 产品上的 L/R TAPE IN 输入接口与前置放大器上音频输出接口连接起来，再用另外一根 RCA/phono 音频连接线将前置放大器的输入接口连接到动圈式唱头的顶端放大器的输出接口上。然后用另一根 RCA/phono 音频连接线连接顶端放大器的输入接口与唱盘机。



连接磁带式录音机

按照图示，使用 RCA/phono 音频连接线将 TX-SR501/TX-SR501E 产品上的 L/R TAPE IN 输入接口与磁带式录音机上的输出接口连接起来，再用另外一根 RCA/phono 音频连接线将 TX-SR501/TX-SR501E 产品上的 L/R TAPE OUT 输 C 出接口连接到磁带式录音机的输入接口上。



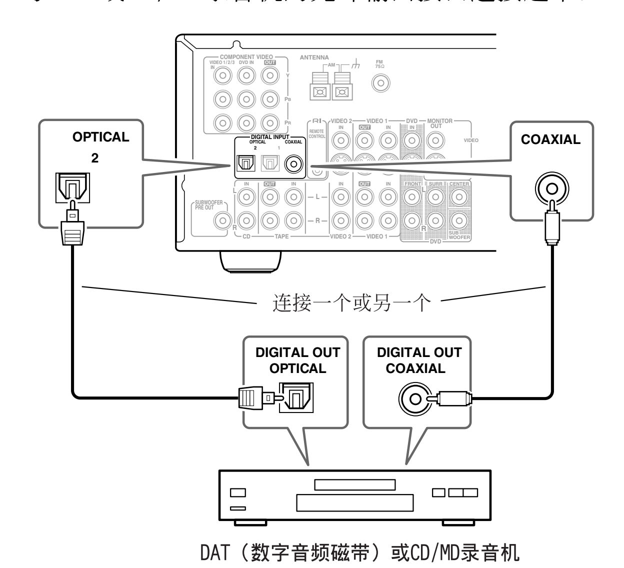
连接 DAT（数字音频磁带）或 CD/MD 录音机

■ 同轴或光纤连接（仅限于播放）

- 按照图示，使用同轴数字音频连接线将 TX-SR501/TX-SR501E 产品上的 COAXIAL DIGITAL INPUT 输入接口与 DAT 或 CD/MD 录音机上的同轴输出接口连接起来。

或

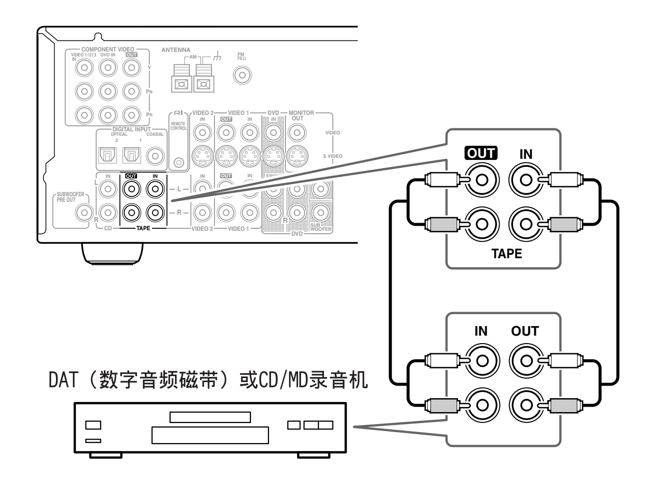
- 按照图示，使用数字光纤音频连接线将 TX-SR501/TX-SR501E 产品上的 OPTICAL 2 DIGITAL INPUT 输入接口与 DAT 或 CD/MD 录音机的光纤输出接口连接起来。



可能需要改变对数字式输入分配的资源。（见 24 页）

■ 模拟连接（录制与播放）

按照图示，使用 RCA/phono 音频连接线将 TX-SR501/TX-SR501E 产品上的 L/R TAPE IN 输入接口与 DAT 或 CD/MD 录音机上的输出接口连接起来，再用另一根 RCA/phono 音频连接线将 TX-SR501/TX-SR501E 产品上的 L/R TAPE OUT 输出接口与 DAT 或 CD/MD 录音机上的输入接口连接起来。



连接可兼容RI配置的视听设备

使用RI（远程交互）可以用 TX-SR501/TX-SR501E 产品的遥控器控制带RI配套功能的 ONKYO CD 播放机，DVD 播放机或磁带录音机，并可以使用以下特殊的RI（远程交互）功能：

■ **自动连接电源**

打开通过RI（远程交互）模式连接的视听设备时，TX-SR501/TX-SR501E功放机处于待机状态，此时的功放机会自动打开并选择被连接的视听设备的输入源。

如果视听设备的电源是通过功放机上的电源插口连接的，这项功能无法使用，或者功放机在开机状态时也无法使用本功能。

■ **自动选择输入源**

按下视听设备上的“播放”键时，由于与 TX-SR501/TX-SR501E产品通过RI模式连接，功放机会自动选择该视听设备为输入源。

■ **自动关闭**

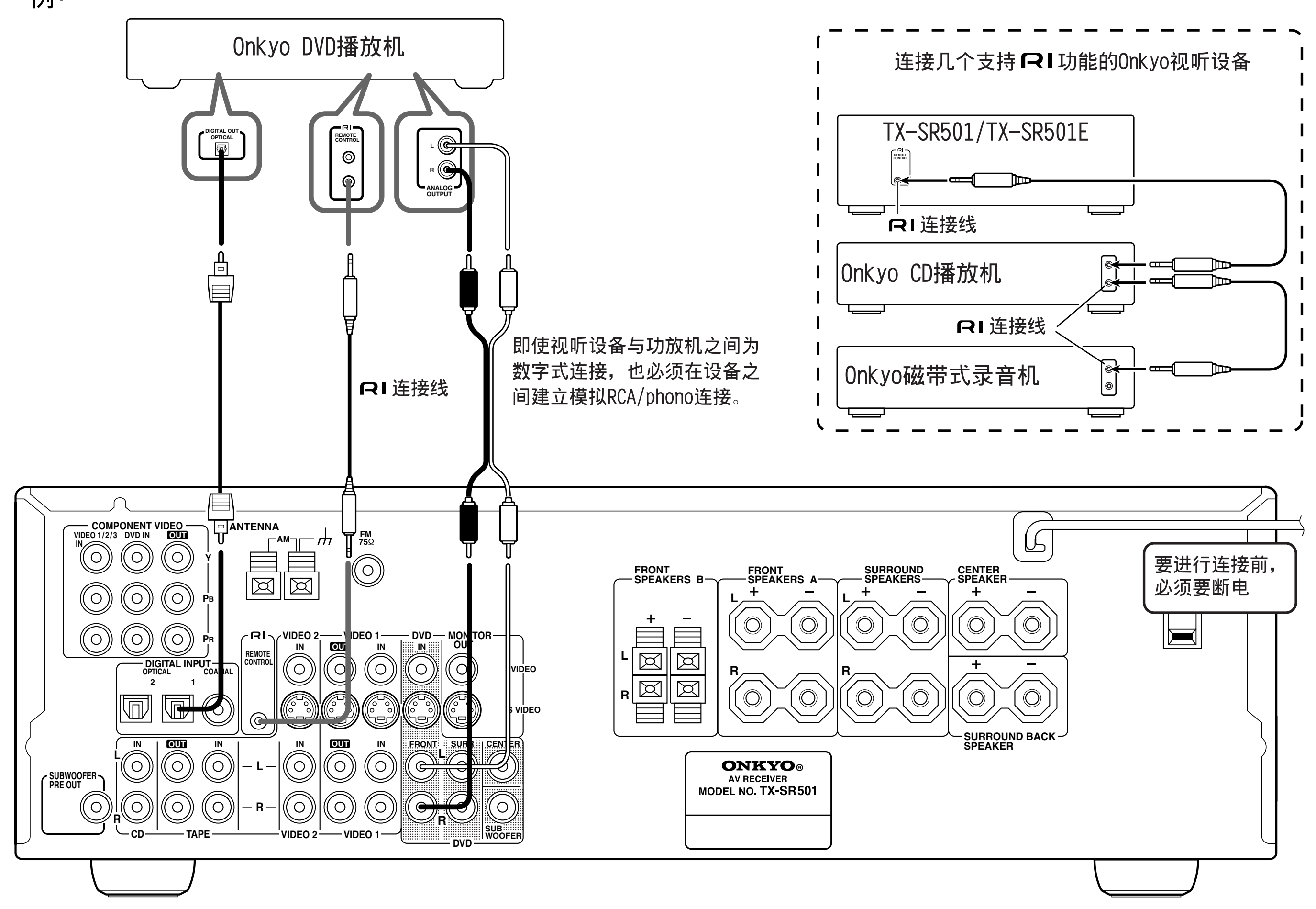
设置TX-SR501/TX-SR501E产品为“待机”时，所有与功放机通过RI模式连接的视听设备也会进入待机状态。

有关如何使用遥控器操纵带RI配置的视听设备的详细信息，请参阅 40 页。

连接带有RI（远程交互）功能的视听设备

使用远程交互之间，必须先用RI连接线（标准立体声小型插头连线）将 TX-SR501/TX-SR501E 产品上的RI接口连接起来。带远程交互配置的 CD 播放机，DVD 播放机和磁带式录音机都随机配置了RI连接线。

例：



注意：

- 将插头用力插入，保证良好连接。
- RI连接线只能用于远程交互连接。
- **即使视听设备与功放机之间为数字式连接，也必须在设备之间建立模拟 RCA/phono 连接。**
- 如果视听设备有两个RI接口，可以将其中一个与功放机连接，另外一个可以用于连接其他带RI配置的设备。
- TX-SR501/TX-SR501E产品的RI接口只能与ONKYO视听设备连接。连接其他品牌的视听设备将会引起功能错乱。
- 有些带RI配置的ONKYO视听设备可能不支持上述特殊功能。

安装扬声器

通过 TX-SR501/TX-SR501E 产品可以使用两套扬声器：SPEAKERS A 和 SPEAKERS B。

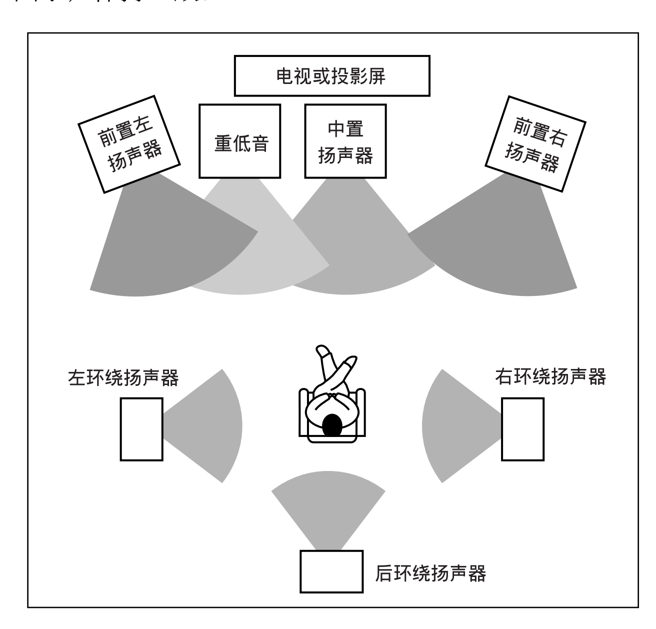
SPEAKERS A 接口：应该安装在主聆听室，可以与杜比数字式或 DTS（数字影院系统）材料一起使用，可以连接左前方，右前方，中置式，左环绕，右环绕，后环绕和重低音扬声器。

SPEAKERS B 接口：可以安装在另外一房间，可以与立体声或单声道材料一起使用，可以连接一对标准 HI-FI 扬声器。

扬声器的安放

SPEAKERS B 可以按照立体声标准位置安放或根据需要安放。

SPEAKERS A 必须安放在聆听室的指定位置以获得环绕声音系统最好的效果。以下图示展示的是环绕系统扬声器的最佳安放位置。选择安放的位置需要根据房间的形状和电视或投影屏的位置来决定。无论办法都可以使用本图示作为指南，选择与聆听位置相关的定位时尽量按照图示，保持一致。



为获得最佳环绕声音效果，需要连接所有七个扬声器。但是，如果不连接中置扬声器或环绕扬声器，也可以享受环绕声音效果，只需指定连接的扬声器数目，而 TX-SR501/TX-SR501E 功放机可以使用现有的扬声器产生最好的环绕声音效果。见 34 页。

同样，如果没有安装重低音扬声器，可以关闭重低音功能，低音效果可以由其他扬声器产生。见 25 页。

■ 前扬声器

前扬声器组由左前，右前与中置扬声器构成。中置扬声器是增加定向性和动感。

- 通常情况下，左前扬声器，右前扬声器和中置扬声器应该面对聆听者安放，位於与聆听者耳朵平行的高度。

■ 环绕扬声器

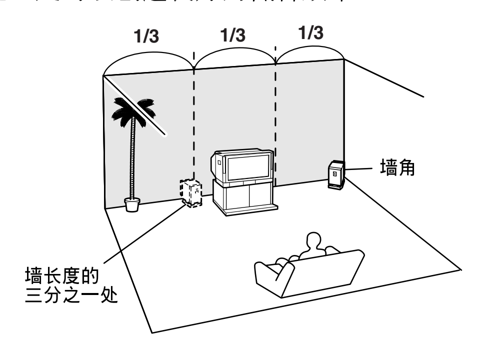
环绕扬声器组增加动感，聆听者可置身于声效之中。

- 左环绕和右环绕扬声器应该安装于两侧，或安放在聆听者的身体两侧稍微靠后 60-100cm 的地方，（即 2-3 英尺），在耳朵水平线上方，靠两侧的墙壁。后环绕扬声器应安装在聆听者后方 60-100cm的地方，（即2-3 英尺），也在耳朵水平线上方。确保聆听位置在扬声器的声场范围内。

■ 重低音

需要带有内置式功率放大器的重低音扬声器，即“有源式重低音扬声器”才能达到最好的低音效果。

- 重低音扬声器的低音输出的音量与质量取决于扬声器的位置，聆听室的形状和聆听者所处的位置。总体来说，如图所示，将重低音扬声器安放在前角或墙的三分之一处可以创造良好的低音效果。



更多信息请参阅扬声器随机所带的使用说明。

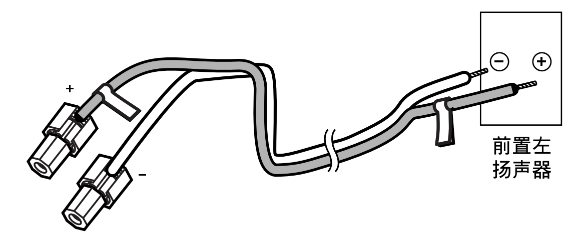
加贴扬声器标签

扬声器连线为双芯连线，一端连接到阳极（+），一端连接阴极（-）。

TX-SR501/TX-SR501E 功放机的扬声器阳极（+）为彩色的，便于识别（阴极（-）统一为黑色）。

扬声器终端	颜色
左前	白
右前	红
中置	绿
左环绕	蓝
右环绕	灰
后环绕	棕

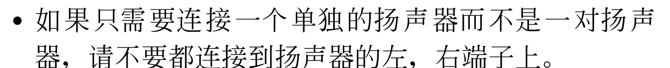
随机提供的扬声器标签也是彩色的，可以将标签粘贴在相应连线的另一端。例如，如下图所示，将白色标签粘贴在左前扬声器连线的阳极上作为标识。

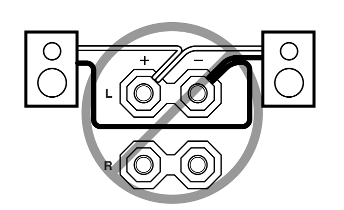


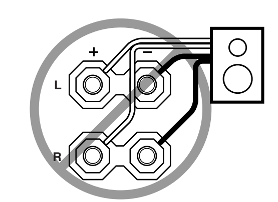
连接扬声器

在连接之前，请阅读如下指南：

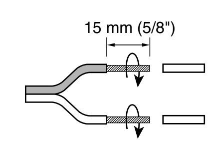
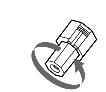
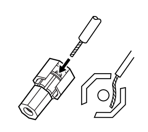
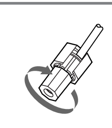
- 电源接头必须保持断开。
- 仔细阅读扬声器随机提供的使用说明。
- 请特别注意扬声器的连线极性，即阳极对阳极（＋），阴极（－）对阴极。如果连接错误，声音将会不协调，效果怪异。
- 只能使用电阻为 6-16 欧姆的扬声器。使用电阻小于 6 欧姆的扬声器将会损害 TX-SR501/TX-SR501E 产品。
- 过长或过细的扬声器连线将影响声音质量，应避免使用。
- 注意不要造成阴极与阳极短路。短路会损害 TX-SR501/TX-SR501E 产品。
- 不要在每个扬声器端子上连接多余的连线。这样会损害 TX-SR501/TX-SR501E 产品。
- 如果只需要连接一个单独的扬声器而不是一对扬声器，请不要都连接到扬声器的左，右端子上。



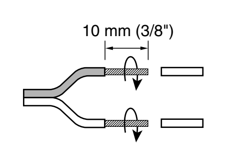
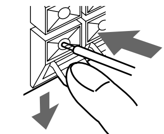




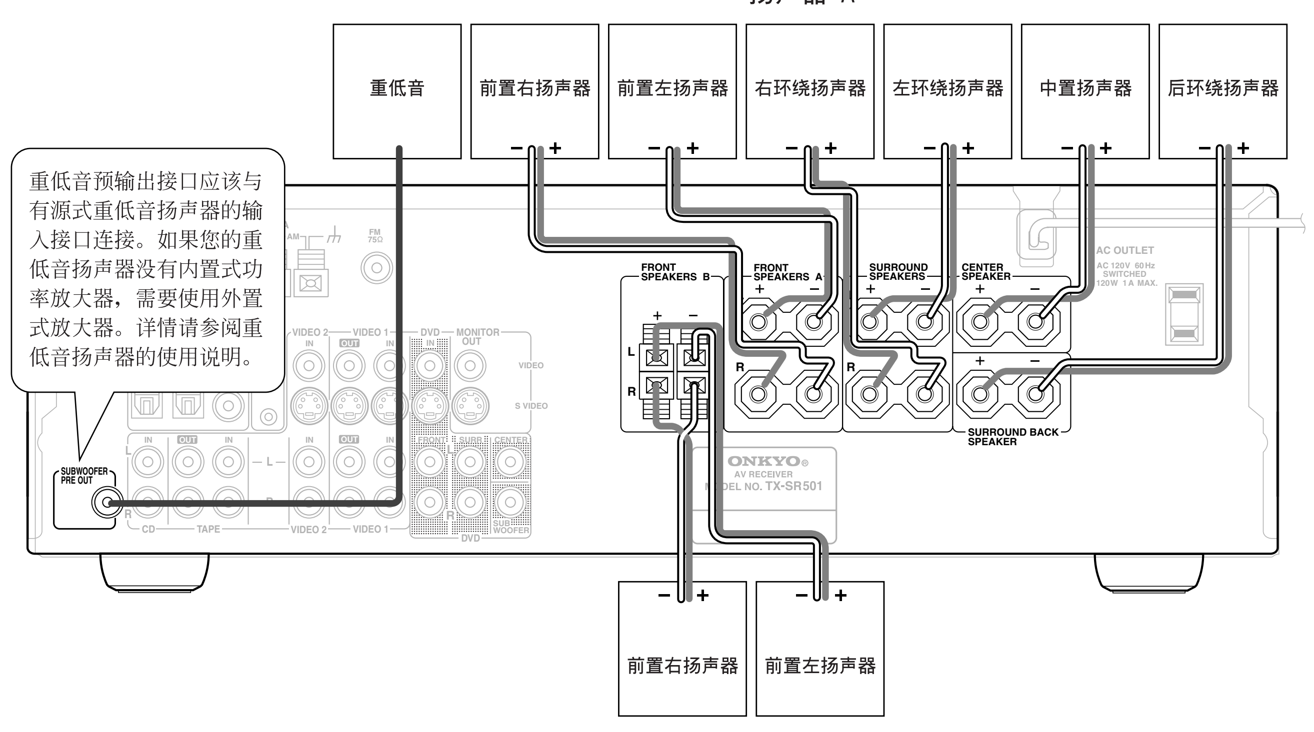
连接扬声器 A

1	如图所示，从扬声器连接线的底端剥去 15mm（约 5/8 英寸）的绝缘层，将露出的导线拧紧在一起。 
2	松开端子。 
3	将线头完全插入。 
4	拧紧端子。 

连接扬声器 B

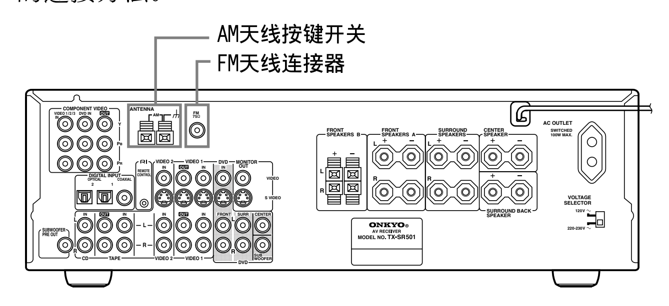
1	如图所示，从扬声器连接线的底端剥去 10mm（约 3/8 英寸）的绝缘层，将露出的导线拧紧在一起。 
2	一边向下压推杆，一边将电线插入孔中，然后松开。 确认端子夹紧了导线，而不是绝缘层。 

下图显示扬声器连接的正确方式。



连接天线

这一部分介绍随机提供的室内 FM 天线和 AM 环型天线的连接方法，以及其他另外购买配置的室外 FM 和 AM 天线的连接方法。



连接 FM 室内天线

提供的室内天线只能用于室内。

1 如图所示，连接 FM 天线。

■ 北美型号

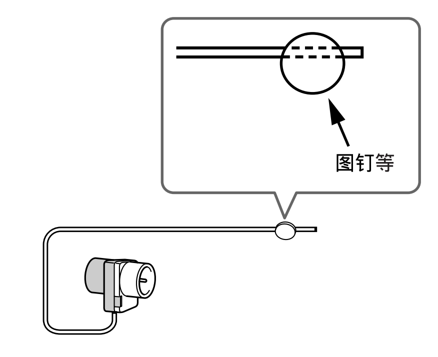


■ 其他产品型号



如果准备使用功放机，需要调谐 FM 电台，并调整天线位置达到最佳收听效果。

2 用图钉或类似物品将 FM 天线固定。



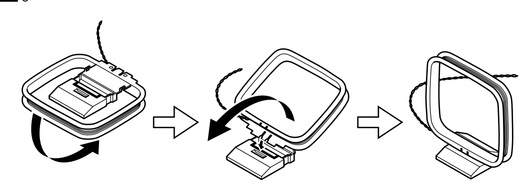
注意：使用按钉时谨防受伤。

如果使用随机提供的FM室内天线无法获得良好的收听效果，可以另行购买配置 FM 室外天线。（见 23 页）

连接 AM 环型天线

随机提供的 AM 环型天线仅供室内使用。

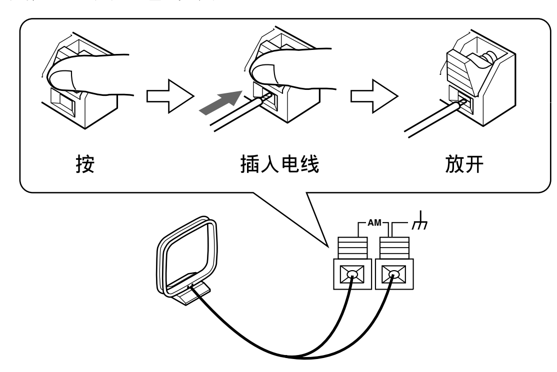
1 按照图示，组装 AM 环型天线，将接头插入底座。



2 按照图示，将 AM 环型天线的导线与按键开关连接起来。

（天线的导线没有极性，可以随意连接）

确保导线安全衔接，按键开关加紧了裸露的导线，而不是绝缘层。

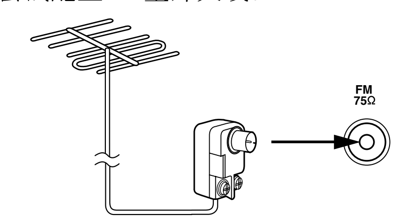


释放如果准备使用功放机，需要调谐 AM 电台，并调整天线位置达到最佳收听效果。将其尽量置于远离功放机，电视，扬声器连接线以及电源线的地方。

如果使用随机提供的AM室内环型天线无法获得良好的收听效果，可以另行购买配置 AM 室外天线。（见 23 页）

连接 FM 室外天线

如果使用随机提供的FM室内天线无法获得良好的收听效果，可以尝试配置 FM 室外天线。



注意：
- FM 室外天线只有在室外才能达到最佳效果，但只有安装在顶楼才能有效。
- 为达到最佳效果，将 FM 室外天线安装在远离高耸建筑物的地方，最好可以位于本地的 FM 转播台范围内。
- 室外天线应该远离噪音，如霓红信号和嘈杂的马路等。
- 出于安全原因，室外天线应位于远离电源线和高压设备的地方。
- 为防止雷电击，室外天线必须按照规定接地。详细信息见此手册“重要的防护措施”。

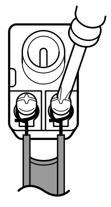
使用 75/300-ohm 天线转接器

北美和欧洲型号的产品没有随机配备75/300-ohm天线转接器。

75/300-ohm 天线转接器用于连接使用 75-ohm 同轴连线或 300-ohm 双芯扁平连接线的 FM 天线。

连接 300-ohm 扁平连接线

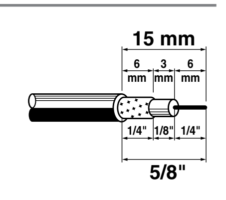
1 如图所示，用螺丝刀松开转接器后的两个螺丝，将导线缠在螺丝上，然后拧紧。



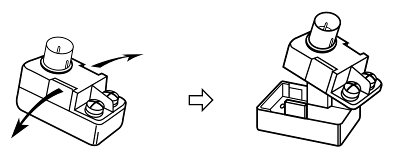
2 将转接器插入 75-ohm 插口。

连接 75-ohm 同轴连接线

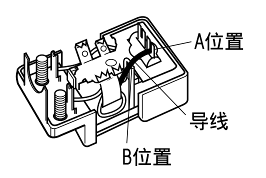
1 如图所示，剥去绝缘层，将 75-ohm 同轴连接线准备好。



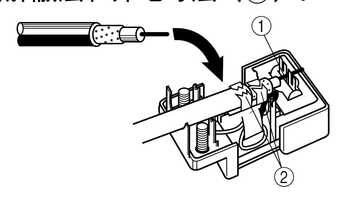
2 如图所示，用指甲或小螺丝刀将转接器的接头向上推起，打开盖子。



3 如图所示，将转接器内的小导线从 A 位置拨到 B 位置。



4 如图所示，将中央导线插入（①），用一把小钳子夹紧屏蔽层和外绝缘层（②）。

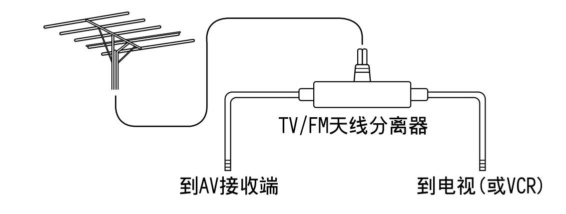


要确保屏蔽层没有碰到中央导线。

5 盖上转接器盖子，将转接器插入 75 插口。

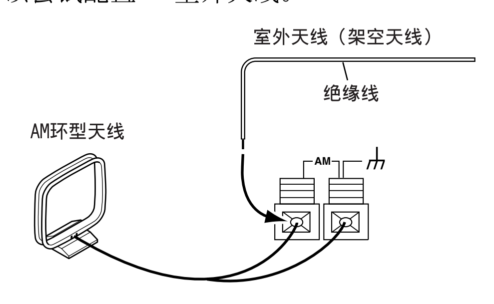
使用 TV/FM 天线分离器

电视和 FM 调谐最好不要使用同一个天线，容易引起干扰。如果确实需要，可以使用 TV/FM 天线分离器，如图所示。



连接 AM 室外天线

如果使用随机提供的AM室内天线无法获得良好的收听效果，可以尝试配置 AM 室外天线。



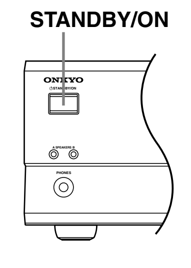
AM室外天线水平安装在户外，接收的效果最好。但是有时水平安装在室内窗户的上方也能收到好的效果。注意 AM 环型天线要保持连接。

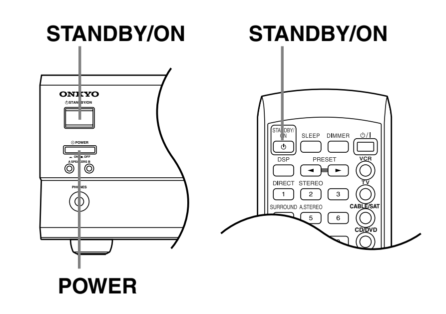
为防止雷电击，室外天线必须按照规定接地。详细信息见此手册“重要的防护措施”。

接通电源并设置调试 TX-SR501/TX-SR501E 频视频接收机

本章内容主要介绍第一次打开TX-SR501/TX-SR501E功放机时需要进行的一些基本设置，这些设置有助於您通过本产品更好的欣赏音乐。这些基本设置包括：输入源分配到数字式输入接口，规定扬声器数量，设置重低音模式，详细信息见 24 页和 25 页。

• 北美型号 • 其他产品型号





接通电源

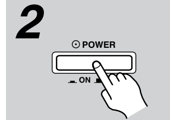
在连接电源线之前，请连接所有扬声器和视听设备（见 10 页 -23 页）。

1

将电源插头连接到合适的墙上插座。

打开功放机可能会造成瞬间的电流冲击，会干扰在同一电路中的其他设备。如有问题，请将 TX-SR501/TX-SR501E产品插在一个分支电路上。

2



按下 [POWER]（电源）键，接通电源（不适用于北美地区产品类型）。

TX-SR501/TX-SR501E 产品进入待机状态，STANDBY（待机）指示灯亮。

注意：

- TX-SR501/TX-SR501E 产品在“ON”键的位置同时装有 [POWER]（电源）开关。
- 要完全关闭 TX-SR501/TX-SR501E 产品，必须按 [POWER]（电源）键。
- [POWER]（电 源）键 在“OFF”状态，遥控器不起作用。

3



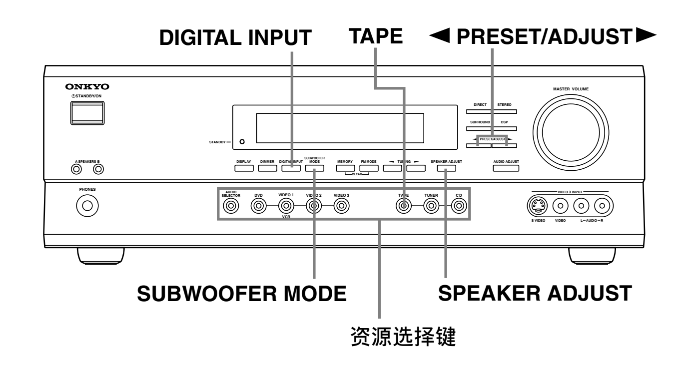
遥控器

按 [STANDBY/ON]（待机 / 开）键。

功放机打开后，显示屏灯亮，STANDBY（待机）指示灯熄灭。

要关闭功放机，按 [STANDBY/ON]（待机/开）键，将进入待机状态。为避免下次开机时出现突然的高音骚扰，在关机前请将音量调至最低。

重要事项 – 初次设置调试



将数字式输入接口分配给输入源

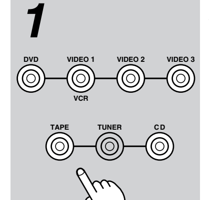
用这项功能可以将带数字式音频输出的视听设备（即输入源）指定为TX-SR501/TX-SR501E产品的数字式输入。如果您的连接与下表中默认的分配不符，可以更改。

输入源	数字式输入
DVD	OPTICAL 1
VIDEO 1	未指定
VIDEO 2	OPTICAL 2
VIDEO 3	未指定
TAPE	未指定
CD	COAXIAL

例如，DVD机的同轴数字音频输出接口连接到TX-SR501/TX-SR501E 产品的 COAXIAL DIGITAL INPUT，您可以将 DVD 输入源从 OPTICAL 1 变为 COAXIAL。

可以按照如下步骤更改分配。

1

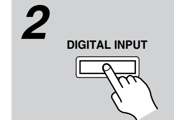


根据您需要分配的资源，按下资源选择键：[DVD]，[VIDEO 1]，[VIDEO 2]，[VIDEO 3]，[TAPE] 或 [CD]。

被选中的输入源会出现在显示屏上。（输入源旁边的数值是音量设置。）

DVD 58

2

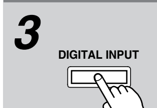


按 [DIGITAL INPUT]（数字式输入）键。

当前输入源指定情况显示，如图。

DVD ← OPT1

3



用 [DIGITAL INPUT]（数字式输入）键选择 COAX（COAXIAL），OPT 1（OPTICAL 1），OPT 2（OPTICAL 2），或 - - - -（未指定）。

DVD ← COAX

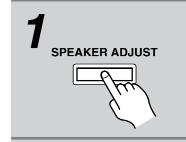
如果将 MiniDisc 迷你光盘录音机连接到了 TAPE 输入接口上，您可以设置TX-SR501/TX-SR501E产品，这样显示屏上出现的是“MD”，而不是“TAPE”。只需要一直按住遥控器上的[TAPE]键，直到显示屏就会出现“MD”信息。（大约两秒钟）。

注意：
- 只连接到模拟输入的视听设备，选择“- - - -”设置。
- 需要连续按 [DIGITAL INPUT]（数字式输入）键三秒钟，否则会重新出现以前的显示内容。
- 也可以为 DIGITAL INPUT 指定信号模式（28 页）。

规定扬声器数量

通过本功能可以规定要使用的扬声器数量。

1



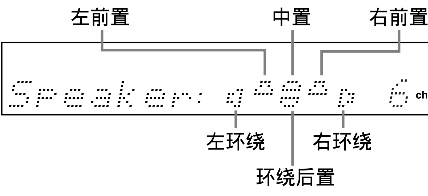
按 [SPEAKER ADJUST]（扬声器调节）键。

当前扬声器的配置情况会显示出来。

2



使用 PRESET/ADJUST（预设置 / 调节）【◀】【▶】键规定扬声器数量。



可以设置的方式如下：

6扬声器

5扬声器

4扬声器

3扬声器

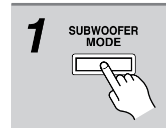
2扬声器

注意：
- 因一些聆听模式需要扬声器的数量最低，当改变以上设置时，聆听模式也会随之改变。（见 34 页）。
- 如果连接了耳机，或 SPEAKERS B 处於开机状态，或者选择了 MULTICH 多信道模式，此设置无法进行。
- TX-SR501/TX-SR501E 产品会保存设置信息，因此只需要设置一次。

设置重低音模式

通过此项功能，可以选择重低音扬声器导出的环绕信道。

1



按一下 [SUBWOOFER MODE]（重低音模式）键。

当前重低音模式的情况会显示出来。

2



再按一次 [SUBWOOFER MODE]（重低音模式）键，选择如下模式：

参数	描述
Subwoofer Mode 1	重低音的输出为所有信道的低频信号。
Subwoofer Mode 2	重低音的输出为中置和环绕信道的低频信号。
Subwoofer Mode 3	重低音的输出为 6.1 输入源的 LFE（低频效果）信号。
Subwoofer Off	关闭重低音。如果没有使用重低音扬声器或打算关闭重低音扬声器，需要选择此设置

如果按 [SUBWOOFER MODE]（重低音模式）键不足三秒，以前的显示信息将会再次出现。

注意：
- 如果将MODE 2与 MODE 3和立体声模式一起使用，当使用某些环绕模式设备时（包括双信道杜比数字，DTS 等），重低音扬声器可能无法发出声音。
- 如果连接了耳机，或 SPEAKERS B 为打开状态，或者选择了 MULTICH 多信道，就不能设置重低音模式。
- TX-SR501/TX-SR501E 产品会自动保存重低音模式的设置，所以只用设置一次。

请参阅 28 页上的信息，了解如何通过 TX-SR501/TX-SR501E 产品进行视听设备的播放。

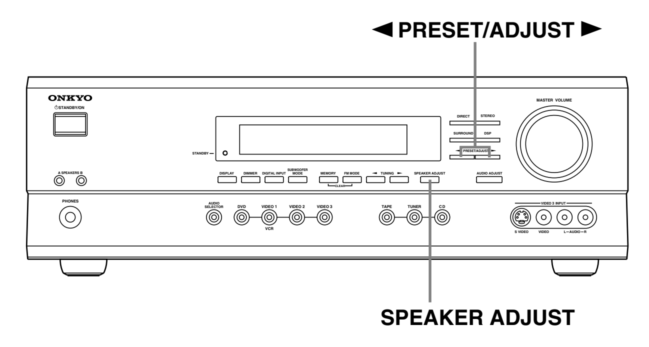
如果希望完全发挥 TX-SR501/TX-SR501E 产品的功效，还需要设置 26 页 和 27 页上列出的其他功能。

配置 SPEAKERS A

本章介绍如何配置扬声器 A，使环绕系统发挥最佳的音响效果。

没有对 SPEAKERS B 的配置介绍。

- 配置前，必须注意：
  - 不要连接任何耳机（见 33 页）
  - 关闭 SPEAKERS B（见 32 页）
  - 确保频道处于关闭状态（见 29 页）
- TX-SR501/TX-SR501E 产品能够存储每一项设置，因此只需要配置一次就足够了。



设置分频频率

为获得扬声器最佳低音效果，需要根据重低音扬声器和其他扬声器（前置，中置和环绕扬声器）的大小和频率，设置分频频率。

如果没有使用重低音扬声器，低音效果将由其他扬声器输出，此设置无效。

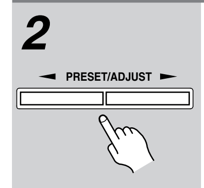
1



按两次 [SPEAKER ADJUST]（扬声器调节）键。

显示出当前分频频率的信息。

2



使用 PRESET/ADJUST（预设置 / 调节）[◄][►] 键选择分频频率。

可以选择：60Hz，80Hz，100Hz，120Hz，150Hz。

分频频率要根据前扬声器声效直径的大小来选择，详见下表。

前扬声器声效直径	分频频率
大于 20cm	60Hz
16–20cm	80Hz
13–16cm	100Hz（默认值）
9–13cm	120Hz
小于 9cm	150Hz

如需要更准确的设置信息，请参阅扬声器随机提供的使用手册，根据需要设置。另外，在聆听某些种类音乐时，如果感觉重低音扬声器的声音效果不强，可以选择高一些的分频频率。如果认为设置参数太高，可以调整稍低一些。

选定扬声器距离

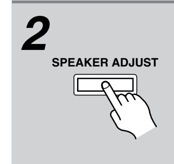
为获得最佳环绕声音效果，重要的一点就是聆听者能同时听到从各个扬声器传出的声音。为达到此要求，必须选定各个扬声器与聆听位置之间的距离。

1

测量并记录下各扬声器与聆听位置之间的距离。

扬声器距离设定 0.3–9 米为 0.3m 步进（1–30 英尺为 1ft 步进）。

2



按三次 [SPEAKER ADJUST]（扬声器调节）键。“DISTANCE SETUP”指示出现在显示屏上。再按键就选择下表中的参数。

参数	描述
Front	前左和前右扬声器
Center	中置扬声器
SurrRight	右环绕扬声器
Surr Back	后环绕扬声器
Surr Left	左环绕扬声器
Subwoofer	重低音扬声器

3



使用 PRESET/ADJUST（预设置 / 调节）[◄][►] 键选定扬声器距离。

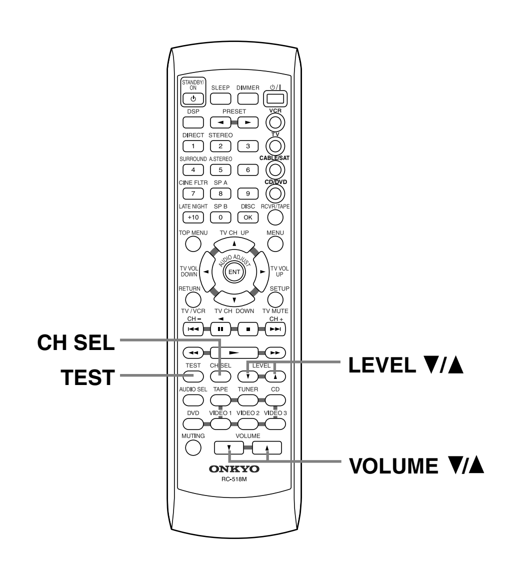
用 [DISPLAY]（显示）键选择用“米”或“英尺”为距离单位。

4

重复第 2 步和第 3 步操作完成所有六个参数的设定。

注意：

- 中置扬声器和重低音扬声器的距离与前扬声器的距离设定差距要大于1.5米（5英尺）。例如，如果前扬声器距离设定为 6 米（20 英尺），那么中置扬声器和重低音扬声器的距离必须在 4.5 米 –7.5 米之间（15–25 英尺）。
- 右环绕，左环绕，后环绕的距离与前扬声器距离相比，要大于前扬声器1.5米（5英尺），或少于前扬声器距离4.5 米(15 英尺)。例如，前扬声器距离设定为 6 米（20 英尺），右环绕，左环绕，后环绕的距离必须在 1.5–7.5 米之间（5–25 英尺）。



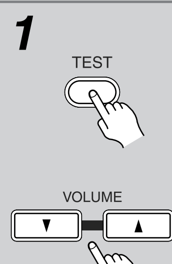
调节各扬声器音量

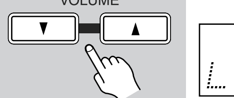
通过此功能，可以单独调节各个扬声器的音量，在聆听位置就可以听到扬声器一致的声音。

注意：

TX-SR501/TX-SR501E产品在静音状态下，此功能无效。（见 33 页）

1



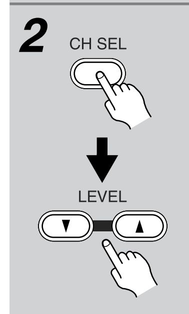


按遥控器上的[TEST]（测试）键，并打开音量就可以听到测试音。

如图所示，各扬声器逐一输出测试音信号（粉红噪声）时，显示屏上会逐一出现扬声器名称。

Left 0 dB

2



使用遥控器上的[CH SEL]（信道选择）键选择各个扬声器，并用LEVEL（标准调节键）[▲][▼]调整音量。

扬声器的选择顺序如下：Left（左前置）→Center（中置）→Right（右前置）→Surr Right（右环绕）→Surr Back（后环绕）→Surr Left（左环绕）→Subwoofer（重低音）。

各个扬声器的可调节音量在 -12dB 到 +12dB 之间。

注意：

- 只有在配置范围内的扬声器才会输出测试音信号。参见 25 页上“规定扬声器数量”一节的内容。
- 重低音在关闭状态下无法输出测试音信号。参见 25 页上“设置重低音模式”一节的内容。
- 按下任何控制键的时间不足两秒，功放机会自动选择下一个扬声器。

3

TEST

扬声器调试完成，按遥控器上的[TEST]（测试）键。

测试音停止，以前的信息重新显示在显示屏上。

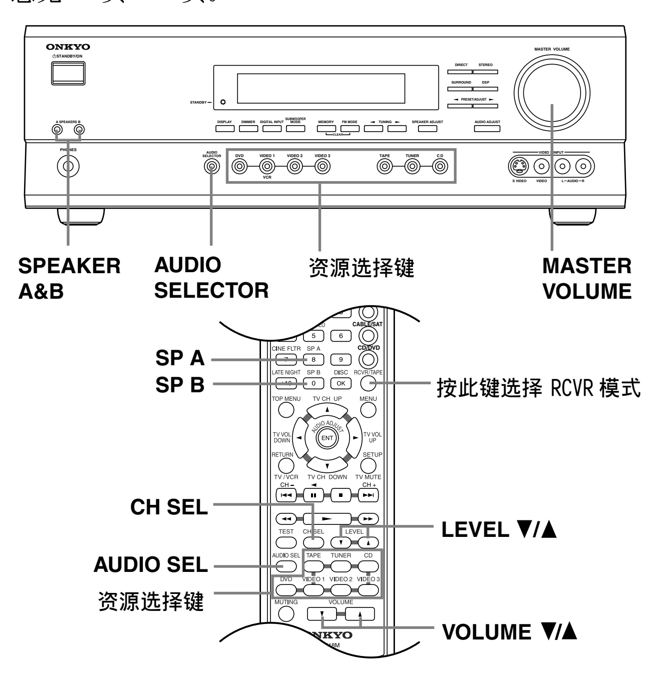
注意：

如果两分钟内没有任何调试操作进行，此功能将自动取消，以前的信息重新显示在显示屏上。

视听设备的播放

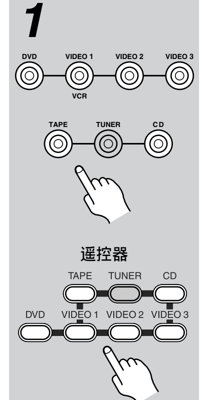
本章节介绍了如何通过TX-SR501/TX-SR501E产品播放视听设备。

有关视听设备与TX-SR501/TX-SR501E产品如何连接的信息见 10 页 -19 页。



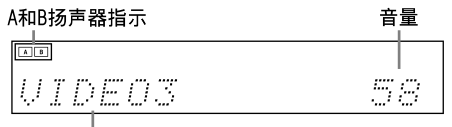
选择源视听设备

1



使用下列资源选择键挑选视听设备：[DVD]，[VIDEO 1]，[VIDEO 2]，[VIDEO 3]，[TAPE] 或 [CD]。

如图所示，被选中的输入源信息会出现在显示屏上。



如果使用的是 MiniDisc 迷你光碟录音机，可以将显示信息设置为“MD"，而不是“TAPE”。有关信息参见 25 页。

2



使用 TX-SR501/TX-SR501E 功放机上的 SPEAKER[A] 和 [B] 键或遥控器上的 [SP A] 和 [SP B] 键选择需要使用的扬声器。

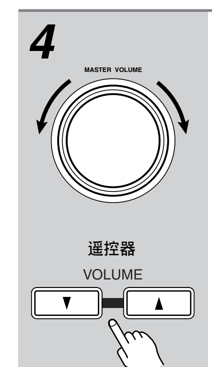
使用遥控器前，先按遥控器上的 [RCVR/TAPE] 键选择 RCVR 模式。

A，B 扬声器指示灯显示各组扬声器的开关状态。

3

被选中的视听设备开始播放。

4



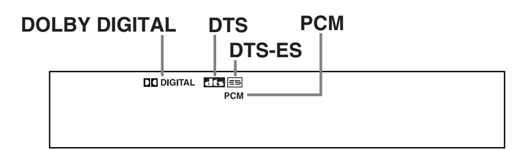
需要调节音量，可以使用 MASTER VOLUME 控制旋钮，或遥控器上的 VOLUME【▲】【▼】键。

音量可以设置为 MIN（最小），从 1 到 79，或 MAX（最大）。

使用数字式输入

分配给输入源的数字式输入（见 24 页）与模拟输入相比，享有优先权。如需要使用模拟输入，可将输入源的格式设置为模拟（有关信息见下面章节）。

数字式输入信号的格式在显示屏上出现，如下图：DOLBY DIGITAL，DTS，DTS-ES 或 PCM（立体声）。



其他功能：

在使用视听设备时可以参阅 32 页功能说明介绍。

聆听模式：

在使用视听设备时，请参阅34页有关聆听模式的信息。

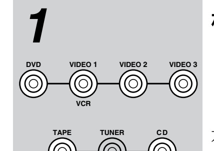
遥控器：

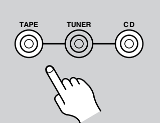
请参阅 40 页，41 页上有关如何使用遥控器操纵视听设备的说明。

设置输入信号格式

通过此项功能，可以选择连接到数字式和模拟式输入接口的视听设备的输入信号格式。当输入源被分配给 OPTICAL 或 COAXIAL 数字输入接口（24 页）时，数字式输入要比相对应的模拟式输入享有优先权。但使用此功能将覆盖优先权，并强制使用模拟式输入。另外，通过此功能还可以将 DVD 输入源设置为多信道输入。

1

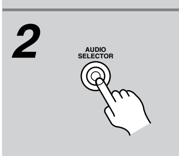




根据需要，按下资源选择键：[DVD]，[VIDEO 1]，[VIDEO 2]，[VIDEO 3]，[TAPE] 或 [CD]。

被选中的输入源名称会出现在显示屏上。

2



按 [AUDIO SELECTOR]（音频选择）键。

当前的格式信息出现在显示屏上三秒钟。

3 

显示屏上出现格式信息时，使用 [AUDIO SELECTOR]（音频选择）键：自动，模拟或多信道（Multich）（仅限于 DVD 输入源）。

显示为“自动”的格式信息时，当前分配给输入源（见 24 页）的数字输入接口名称会在括号中显示。例如，“自动（COAX）”。可能的输入借口为 OPT 1，OPT 2 和 COAX。

有关格式信息的说明如下：

自动（Auto）：选择输入信号为自动格式时，被分配的数字式输入要比模拟式输入享有优先权。如果没有数字输入信号，才会使用模拟输入信号。

模拟（Analog）：选择输入信号为模拟格式时，即使输入源（即视听设备）为数字式连接，也会使用模拟输入。

Multich（多信道）：选择输入信号为多信道格式时，即使输入源（即视听设备）为数字式连接，也会使用多信道输入。

注意：
- 您将输入源分配到 COAX，OPT 1 或 OPT 2 时（详见 24 页），如果输入源的信号以前设置为模拟格式，信号将会自动设置为“自动”格式。
- 您将输入源分配到“————”时（详见 24 页），如果输入源的信号以前设置为自动格式，信号将会自动设置为“模拟”格式。

将信号格式固定为 DTS 或 PCM

如您在格式设置为“自动”的状态下使用DTS或PCM时，遇到如下问题，可以将信号格式固定为 DTS 或 PCM，详情如下：
- 如果 PCM 输入源开始的音轨在自动格式下被切掉，尝试将格式固定为 PCM。
- 在自动格式下播放的 DTS 格式的 CD 或 LD 快进或翻面时，如果有噪音出现，尝试将格式固定为 DTS。

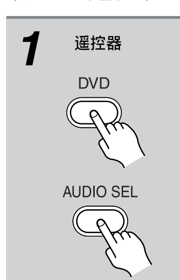
  1）如果需要设置信号模式，请使用 [AUDIO SELECTOR] 键或遥控器上的 [AUDIO SEL] 键选择“自动”格式。

  2）“自动”格式显示出现后，使用 [PRESET/ADJUST]（预设置 / 调节）键 [◄][►] 选择：PCM，DTS 或自动。当数字信号格式固定为 DTS 或 PCM 后，只有与设置格式相应的信号会被输出，其他格式的数字信号将被忽略。显示屏上的 DTS 或 PCM 指示灯，会根据格式的设置闪烁。

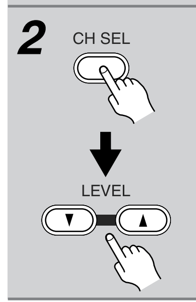
使用多信道输入

多信道输入模式用於连接视听设备和独立的 5.1 环绕模拟输出，如 DVD 播放机或 MPEG 解码器。

有关“连接视听设备”的信息见 13 页。

1 

按遥控器上的 [DVD] 输入资源键，然後按 [AUDIO SEL] 键选择 "Multich 多信道 "。开始视听设备的播放。

2 

如需要调整某个单独扬声器的音量，使用遥控器上的 [CH SEL] 键选定，然后用 LEVEL（标准调节键）[▲][▼] 键调节。

可以根据个人爱好，调节各个扬声器的音量。左前置扬声器，右前置扬声器，中置扬声器，左环绕和右环绕扬声器的音量调节度为 -12dB 到 +12dB。重低音扬声器的音量调节度为 -30dB 到 +12dB。

注意：各个扬声器的音量设置是独立，参见27页上的设置信息。

使用音调调整功能

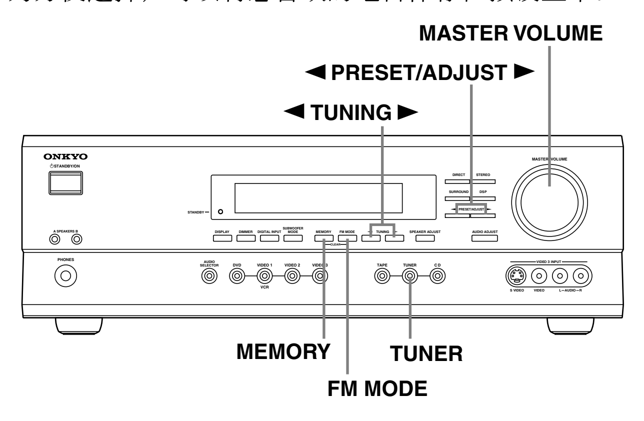
如需要和多信道输出一起使用重低音和高音，需要先启动重低音和高音功能。请按[SURROUND]键，显示屏上出现“Tone On”。现在可以使用 [AUDIO ADJUST] 键选择并调节重低音和高音，请参阅37页上的信息。需要关闭重低音和高音时，按[DIRECT]键，显示屏上出现“Tone Off”。

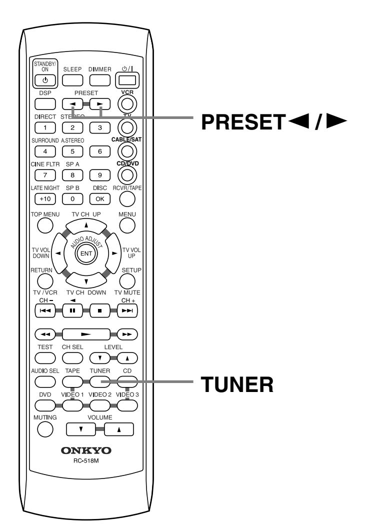
注意：
- 如需要使用多信道输入模式，必须将带独立的 5.1 环绕模拟输出的视听设备和 TX-SR501/TX-SR501E 产品上的多信道输入接口相连。
- 只有当 DVD 输入源被选定时才可以选择 Multich 多信道。
- 选择了 Multich 多信道，就不能选择聆听模式。在使用某种聆听模式时选择了 Multich 多信道，该聆听模式将被取消。
- 选择了 Multich 多信道，扬声器配置的设置将被忽略（见 25 页），因此，即使您规定了两个扬声器，多信道输入信号也会被分配给左前置扬声器，右前置扬声器，中置扬声器，左环绕扬声器和右环绕扬声器。
- 选择了 Multich 多信道，重低音模式（见 25 页）将被忽略，因此，即使已经指明“重低音”关闭，连接到 SUBWOOFER DVD IN 的信号也会被输入到 SUBWOOFER PRE OUT。

使用调谐器

本章介绍如何使用内置式调谐器。

为方便选择，可以将您喜欢的电台保存在预设置中。



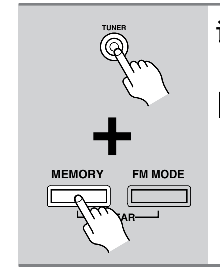


设置 AM 调谐间隔（仅适用于世界通用类型产品）

如果使用的是世界通用类型产品（即 TX-SR501/TX-SR501E产品的后面板上带有电压选择器），就需要根据您所在国家的AM广播频率，设置相应的调谐间隔。起始基本设置为 9kHz。

北美类型：10kHz

其他国家和地区类型：9kHz



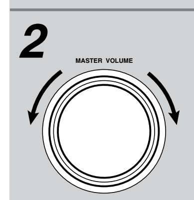
设置 AM 调谐间隔时，按住［TUNER］（调谐器）键不要松开，同时按下［MEMORY］（记忆）键。

注意：

更改设置时所有的预设置都被删除。

收听电台

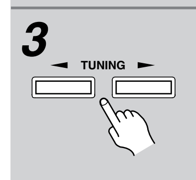
1 使用［TUNER］（调谐器）输入选择键选择 AM 或 FM。



下面的例子中，选择了 FM。



2 需要调整音量时，使用 MASTER VOLUME（主音量控制）旋钮。

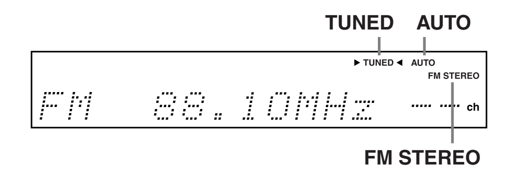


音量可以设置为 MIN（最小），从 1 到 79，或 MAX（最大）。

3 按住 TUNING（调谐调整）键［◀］［▶］超过半秒，然后松开。

如果选择了 FM 波段：

显示屏出现 AUTO 指示，TX-SR501/TX-SR501E 功放机会自动搜索电台。如果找到电台，搜索会自动停止，显示屏上出现 TUNED 和 FM STEREO 信息，见下图。



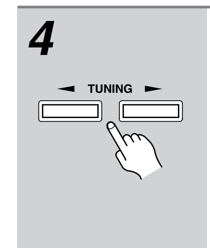
北美地区产品类型在 0.1MHz 间隔搜寻 FM 波段，其他产品为 0.05MHz。

如果选择了 AM 波段：

松开 TUNING 键，频率会停止改变。TX-SR501/TX-SR501E 产品不会自动搜索 AM 电台，必须使用 TUNING［◀］［▶］调节键。每按键一次将改变一个频率间隔。收到电台后，显示屏上出现 TUNED 信息。

北美地区产品类型的 AM 波段在 10kHz 间隔内步进，其他产品为 9kHz。

4 如过需要频率微调，使用 TUNING［◀］［▶］调节键。



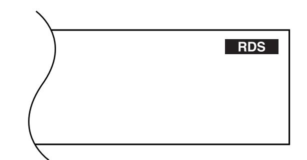
如果选择了 FM 波段，请注意不要按住任何一个键超过半秒，否则 TX-SR501/TX-SR501E 产品会自动搜索下一个电台。

收听信号弱的 FM 电台

如果您收听的电台信号比较弱，可能调谐不到电台信号，或接收端信号太嘈杂。在这种情况下，按 [FM MODE] 键选择单声道模式，并禁用自动调谐模式（AUTO 和 FM STEREO 指示灯将熄灭），开始使用手动调谐。

使用 RDS 数据系统（仅限于欧洲产品类型）

在收听播放 PS（Program Service Name）信息节目的 RDS电台时，RDS指示出现在显示器上，如图，而且电台的名称也会显示。必须在可以使用 RDS 的地区，仅有欧洲产品类型支持 RDS 数据系统。



预设置电台

可以预设定 30 个常用电台。

1 调谐到您需要的电台，保存作为预设置。

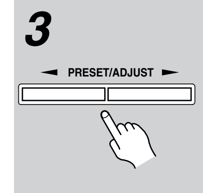
参阅 30 页上的“收听电台”了解更多信息。

2 按 [MEMORY]（记忆）键。

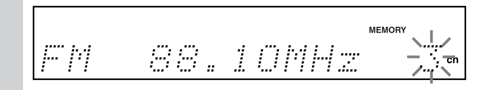
预设置数字会闪烁。



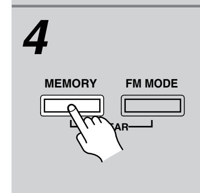
3 当 MEMORY 指示信号出现（大约 8 秒），使用 PRESET/ADJUST（预设置 / 调节）[◄][►] 键选择从 1 到 30 的预设置。



在此例中，预设置 3 被选中。



4 按 [MEMORY]（记忆）键保存电台信息。



电台信息被保存，预设置数字停止闪烁。

重复以上步骤，保存所有常用电台信息。

选择预设置电台

按照如下操作，可以轻松选择以前保存的预设置。

1 使用 [TUNER]（调谐器）输入选择键选择 AM 或 FM。





在此例中，FM 被选中。

2 使用 PRESET/ADJUST（预设置 / 调节）[◄][►] 键或使用遥控器上的 PRESET（预设置）[◄][►] 键选择预设置。



在此例中，预设置 3 被选中。



删除预设置

按照如下步骤删除不需要的预设置电台。

1 选择需要删除的预设置。

参阅以前各章节信息。

在此例中，预设置 3 被选中。

2 按住 [MEMORY]（记忆）键不放开，同时按下 [FM MODE]（FM 模式）键。

如图，选中的预设置被删除，预设置的信息在屏幕上消失。

其他功能：

收听电台时可以参见 32 页，了解各项功能。

聆听模式：

在使用视听设备时，请参见34页有关聆听模式的信息。

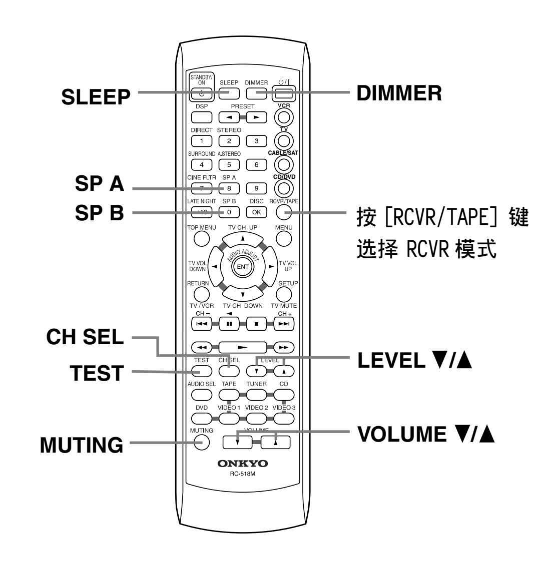
基本功能

本章主要介绍任何输入源都可以使用的一些功能。

SPEAKERS A & B

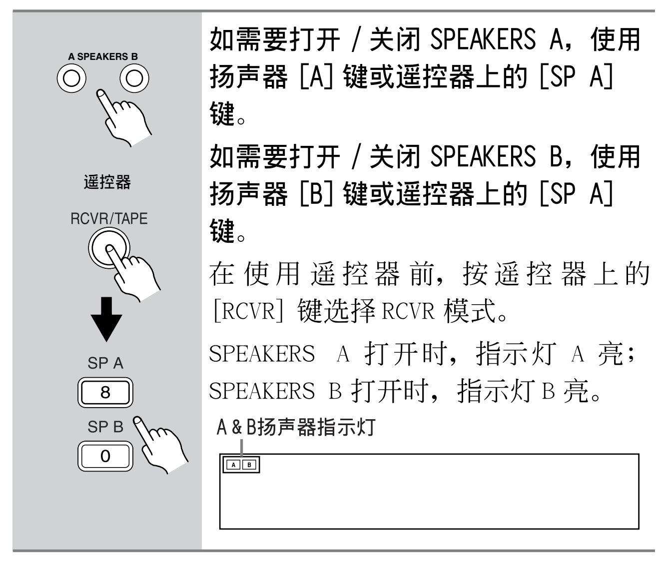
DISPLAY

PHONES　DIMMER



打开 / 关闭扬声器

可以单独关闭 SPEAKERS A 和 SPEAKERS B。



如需要打开 / 关闭 SPEAKERS A，使用扬声器 [A] 键或遥控器上的 [SP A] 键。

如需要打开 / 关闭 SPEAKERS B，使用扬声器 [B] 键或遥控器上的 [SP A] 键。

在使用遥控器前，按遥控器上的 [RCVR] 键选择 RCVR 模式。

SPEAKERS A 打开时，指示灯 A 亮；SPEAKERS B 打开时，指示灯 B 亮。

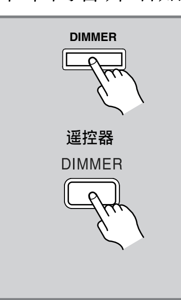
A & B扬声器指示灯

注意：

打开了 SPEAKERS B 后，SPEAKERS A 的聆听模式设置为立体声。

设置显示亮度

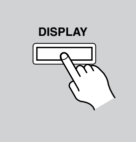
本节内容介绍如何调节显示的亮度。



使用 [DIMMER]（调光器）键选择：弱光，微弱光，正常亮度三个级别亮度。

显示输入源信息

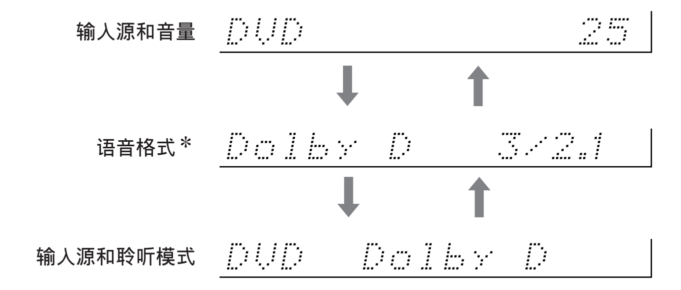
本节内容介绍如何显示当前连接的输入源的信息。



按 [DISPLAY]（显示）键。

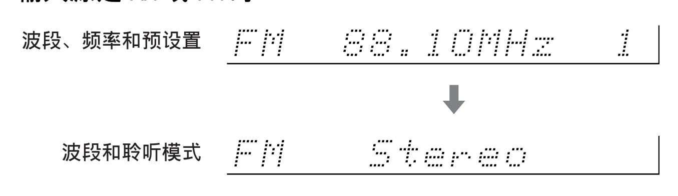
重复按 [DISPLAY]（显示）键，可以轮回查看当前连接的输入源的所有可用信息。

输入源不是 AM 或 FM 时：

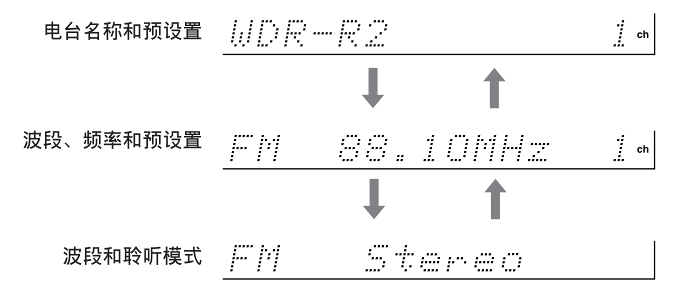


* 如果是模拟输入信号，显示屏上不会显示有关声音信号格式的信息。对於非 PCM 数字资源，显示屏上将会显示有关信息。此信息将显示三秒钟，然後以前的信息将恢复显示。

输入源是 AM 或 FM 时：



输入源为播放 PS 信息的 RDS 数字系统（仅限欧洲产品类型）：



* 以上信息显示时间为五秒，然后显示屏恢复以前的显示信息。

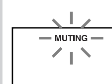
静音控制（此功能只能由遥控器操纵实现）

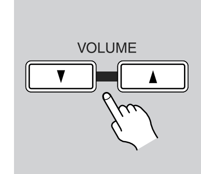
使用此功能可以暂时将TX-SR501/TX-SR501E产品设置为静音状态。



按遥控器上的[MUTING]（静音）键。

如图所示，显示屏上的 MUTING（静音）指示灯亮，输出声音被静默。





如需要取消 TX-SR501/TX-SR501E 产品的静音状态，再按遥控器上的[MUTING]（静音）键，或调整音量。

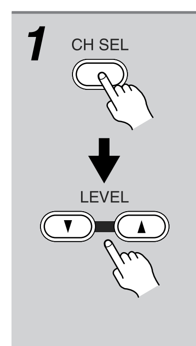
输出声音的静默状态被取消，显示屏上的 MUTING（静音）指示灯熄灭。

当功放机处于待机状态时，静音功能将被取消。

暂时调节扬声器平衡

通过此功能可以根据个人喜好调整各个扬声器音量。不同于扬声器音量设置的单独调节（详见27页的说明），这类调节可以在聆听时进行操作，而且调节效果是暂时的（即：TX-SR501/TX-SR501E产品设置为待机状态时，设置不会被保存）。但如果需要，也可以保存。

1



使用遥控器上的[CH SEL]键选择各个扬声器，并使用水平调节[▲][▼]键调整音量。

扬声器的选择顺序如下：Left（左前置）→Center（中置）→Right（右前置）→Surr Right（右环绕）→Surr Back（后环绕）→Surr Left（左环绕）→Subwoofer（重低音）。

各个扬声器的可调节音量在 -12dB 到 +12dB 之间。

当前选中的扬声器名称和各自的音量大小会显示在屏幕上，如图所示。

Left 0 dB

如需要取消此功能，重复按[CH SEL]键，直到以前的显示信息出现。

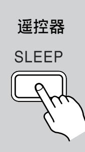
如需要保存调节结果，请参阅27页上有关如何更新设置的信息，按[TEST]（测试）键。

注意：

- TX-SR501/TX-SR501E 产品在静音状态下无法使用此项功能。（见 33 页）
- 只有在配置范围内的扬声器才能调试。参见 25 页上“规定扬声器数量”一节的内容。
- 重低音模式在关闭状态下，无法选择重低音扬声器。（25 页）

使用睡眠定时器（只有遥控器能实现此功能）

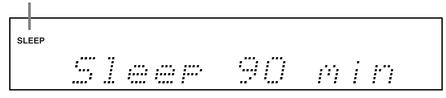
通过睡眠定时器，可以定时自动关闭功放机。



重复按 [SLEEP]（睡眠）键，选择所需的睡眠时间。

按照 10 分钟的步进，可以设置睡眠关机时间为 90-10 分钟。

当睡眠定时器设置完成后，显示屏上出现SLEEP指示，如图所示。设定的睡眠时间信息也会显示五秒，然后显示屏恢复以前的显示信息。



取消睡眠定时：

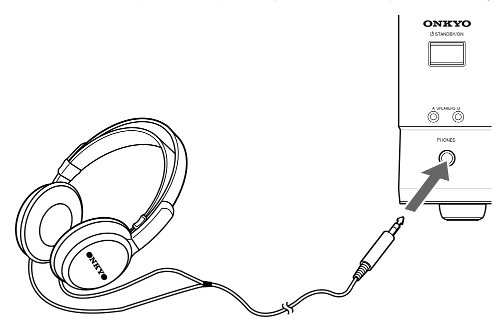
重复按 [SLEEP]（睡眠）键直到 SLEEP 指示消失。

检查剩余睡眠时间：

按 [SLEEP]（睡眠）键。注意：如果睡眠时间正在显示时又按了 [SLEEP]（睡眠）键，将会缩短睡眠关机时间 10 分钟。

耳机的使用

如图所示，TX-SR501/TX-SR501E 产品上的 PHONE 耳机插孔可供连接一副立体声耳机，便于个人单独聆听使用。



注意：

- 连接耳机前请将音量调至最小。
- PHONE耳机插头插入功放机的插孔后，SPEAKERS A和 B 将关闭。
- 连接耳机到功放机后的聆听模式一般设置为立体声，除非已经被设置为立体声或 Direct。如果拔出耳机，将恢复以前的聆听模式选择。
- 使用多信道输入时，耳机里只能听到左前和右前信道。

使用聆听模式

使用 TX-SR501/TX-SR501E 产品中内置的环绕声效解码器，可以将您的聆听室转变为电影剧场或音乐厅。

为获得最佳的环绕视听效果，重要的是扬声器的安装与配置要正确。详细信息请参阅20页上的“安装扬声器”和 26 页上的“配置 SPEAKERS A”。

关于聆听模式

TX-SR501/TX-SR501E产品可以根据不同的影音材料提供不同的聆听模式，包括杜比数字式，DTS，Pro Logic II，Neo：6。另外，还可以使用 ONKYO 独有的 DSP（数字信号处理器），交响乐团，Unplugged（原音重现）等功能为播放立体声视听输入源增添环绕效果。

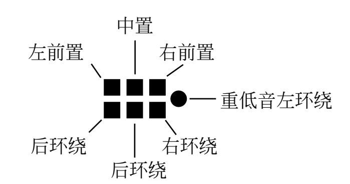
聆听模式的使用根据当前所选的输入信号来决定。例如，杜比数字式聆听模式只有在接收杜比数字式信号时才能使用。同样，DTS 聆听模式也只有在接收 DTS 信号时才能使用。

下表显示了所有的聆听模式，并与输入格式相对应选择相关的模式。“扬声器”一栏列出了如播放该模式所需要的扬声器数量（不包括重低音扬声器）。旁边的图示栏中显示在使用该模式时所使用的扬声器名称。如果您使用的扬声器数量低于最低要求，某些模式将无法使用。

请参阅 20 页上有关连接扬声器的信息和 25 页上有关规定扬声器数量的信息。

聆听模式 \ 输入源格式	扬声器 *		Analog/PCM	96 KHz PCM	杜比数字		DTS	
					2 声道	其他	5.1	6.1
Direct	2	■□■○ □□□	✔	✔				
Stereo	2	■□■● □□□	✔	✔	✔	✔	✔	✔
PL II Movie (Pro Logic II Movie)	3	■■■● ■□■	✔		✔			
PL II Music (Pro Logic II Music)	3	■■■● ■□■	✔		✔			
Neo: Cinema (DTS Neo:6 Cinema)	3	■■■● ■■■	✔					
Neo: Music (DTS Neo:6 Music)	4	■■■● ■■■	✔					
Dolby D (Dolby Digital)	3	■■■● ■□■				✔		
Dolby D EX (Dolby Digital EX)	6	■■■● ■■■				✔		
DTS	3	■■■● ■□■					✔	✔
DTS-ES	6	■■■● ■■■					Matrix 6.1	Discrete 6.1
Orchestra	4	■□■● ■■■	✔					
Unplugged	4	■■■● ■■■	✔					
Studio-Mix	4	■■■● ■■■	✔					
TV Logic	4	■■■● ■■■	✔					
All Ch St	4	■■■● ■■■	✔					

* 这些数字表示使用各种模式时所需要的最低扬声器数量。
相连一栏中的图表显示在每种模式中使用了哪些扬声器：黑色表示使用，白色表示没有使用。



有关聆听模式的解释如下:

基本模式

Direct（直通）：被选中的输入源几乎不加处理直接传送到功率放大器，然后到左前和右前置扬声器。此模式可以在观看单声道的老电影时使用，在使用左右声道收听多语种的材料时使用，或者播放 DVD 及其他带有复用音频的材料时使用，如 DVD 卡拉 OK。

Stereo（立体声）：选中的输入源被处理为立体声信号，通过左前置扬声器，右前置扬声器和重低音扬声器输出。此模式可以在听立体声输入源时使用。

环绕模式

Pro Logic II Movie：杜比 Pro Logic II Movie模式。为5.1环绕声道解码。

此模式与 DVD，带有杜比环绕标志的视频节目，或有杜比环绕效果的电视节目一起使用。也可以将此模式与立体声电影或电视节目一起使用，TX-SR501/TX-SR501E产品将产生5.1 环绕混合声音效果。

Pro Logic II Music：杜比 Pro Logic II Music 模式。使用此模式可以为立体声输入源如音乐CD 增加5.1 环绕效果。

DTS Neo：6 Cinema：数字影院系统Neo：6 Cinema模式。此模式应与电影一起使用，可以提供带有真实动感的环绕声音效果。使用此模式可以为立体声电影，录像和电视节目增加6.1 环绕效果。

DTS Neo：6 Music：数字影院系统Neo：6 Music模式。此模式使用环绕声道创造传统的立体声无法产生的自然声场效果。即使是只有两个信道，也能通过环绕信道产生自然声场。使用此模式可以为立体声输入源如音乐CD增加6.1 环绕效果。

Dolby Digital：Dolby Digital带6.1声道解码。通过此格式，可以感受与在影院或音乐厅一样的超级声效。本模式与带有杜比环绕标志的 DVD 一起使用。

Dolby Digital EX：Dolby Digital EX解码可以达到 6.1 声道。因添加了一个后环绕声道，6.1 声道格式可以提供更强的空间感，为动作的声音效果增加真实感，如 360 度旋转或从头顶掠过等。Dolby Digital EX 音像制品也可以在传统的5.1 系统播放，在上述情况中，后环绕信道的声音信号将被分给左右环绕信道。此模式需要与带杜比数字标志的 5.1 声道的 DVD 一起使用。

DTS：DTS 带 5.1 声道解码。本数字环绕格式可以产生超保真音效。它带有压缩数字音频数据，带有六个完全独立的声道（5.1），能处理大量数据，在完全保持原音效。DTS 可以提供非常高质量的声音效果。为了更好享受 DTS 效果，需要配置带 DTS 兼容的 DVD播放机。本模式与带有 DTS 标志的 DVD，LD 或 CD 一起使用。



- 欣赏DTS音像制品时，如果带DTS兼容的播放机执行了暂停，快进或翻面功能，可能会产生短暂的噪音。这是正常的情况。
- DTS 音像制品播放结束，DTS 信号传输停止时，TX-SR501/TX-SR501E 功放机依然保持 DTS 聆听模式，DTS 指示灯还是亮的。这样可以避免兼容的播放机在执行暂停，快进或翻面功能时产生短暂的噪音。如果需要将DTS转变为PCM，因为TX-SR501/TX-SR501E产品不能立即转换格式，所以可能听不到声音，在此情况下，将播放机停止三秒，然后再开始播放。
- 即使播放机与 TX-SR501/TX-SR501E产品之间是通过数字式连接的，某些 CD 或 LD 播放机也无法很好地播放 DTS 制品。因为数字信号已经被处理（如输出水平，采样率，切换后的频率响应），而 TX-SR501/TX-SR501E产品无法识别纯DTS信号。在这类情况下，您可能会听到噪音。
- TX-SR501/TX-SR501E产品的TAPE OUT和VIDEO 1 OUT接口只输出模拟音频信号，因此不要尝试通过这些接口播放或录制 DTS 格式的 CD，LD，因为得到的将全是噪音。

DTS-ES：DTS-ES 带 6.1 声道解码。本模式与带有 DTS-ES 标志的 DVD，LD，CD 一起使用。TX-SR501/TX-SR501E 产品支持DTS-ES Discrete 6.1 和 DTS-ES Matrix 6.1。

Discrete 6.1 模式与DTS6.1 格式的音像制品一起使用。因为多出一个后环绕声道，每个 6.1 声道都以数字模式记录动作和空间的真实感觉。可以使用此功能欣赏带有 DTS-ES 标志的 CD，DVD，LD。

Matrix 6.1 模式允许在 6.1 声道系统中播放 DTS5.1音像制品。因为DTS5.1材料中包括有关后环绕信道的信息，所以在 6.1 信道系统中播放时，信道可以重建。可以使用此功能欣赏带有DTS-ES或DTS标志的CD，DVD，LD。





DSP 模式

Orchestra（交响乐团）：适合播放古典音乐或歌剧。中置扬声器关闭，环绕信道加强，为了 WIDEN THE STEREO IMAGE。另外，还可以模仿大厅的混响效果。

Unplugged（原音重现）：适合播放器乐，歌唱和爵士乐。通过加强 FRONT STEREO IMAGE，模仿舞台前部效果。

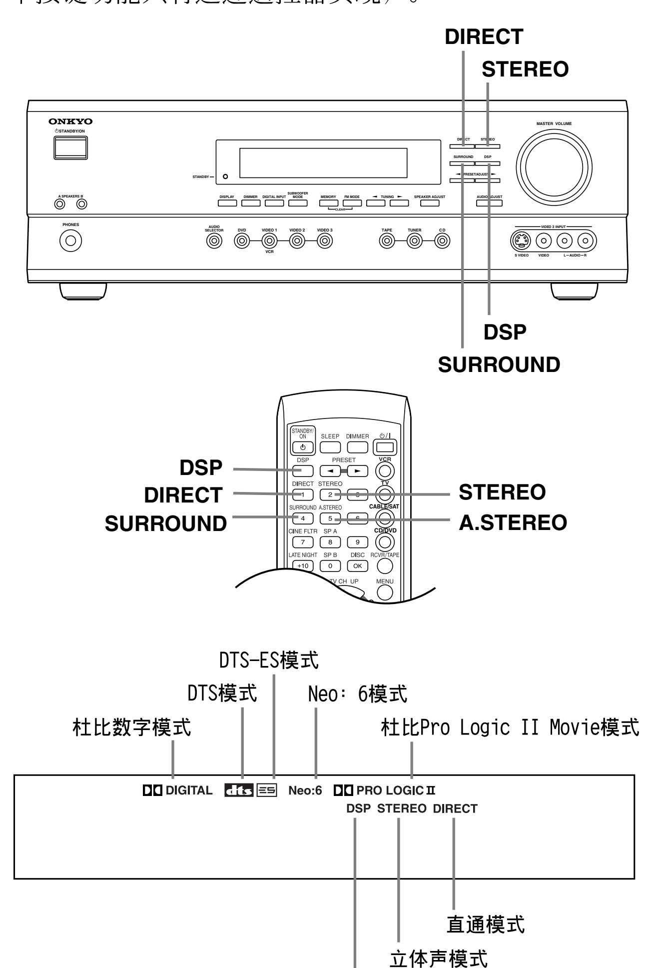
Studio-Mix：适合播放摇滚乐和流行音乐。在此模式下聆听音乐可以创造出具有活力的音场，具有强大的听觉震撼，感觉象在俱乐部或摇滚音乐会。

TV-Logic：在 TV 演播室模式下，可以为电视节目增加真实的音效。另外，还可以加强声音的环绕效果，增加声音的清晰度。

ALL CH ST（全声道立体声）：适合播放背景音乐。前信道，环绕信道和后环绕信道集中了 STEREO IMAGE，充满整个聆听区域。

选择聆听模式

可以通过以下键来选择聆听模式：[DIRECT]，[STEREO]，[SURROUND]，[DSP]和[A.STEREO]（最后一个按键功能只有通过遥控器实现）。



当前选中的输入信号的格式和正在使用的扬声器数量决定可用的聆听模式。如果您使用的扬声器数量低于最低要求，某些模式会不可用。详情请参阅34页“关于聆听模式”一节。

注意：

- 选择 Multich（多信道）输入源后，就无法选择聆听模式。参阅29页“使用多信道输入”一节。
- 扬声器 B处于开机状态，或插入了耳机时，只可以直通或立体声聆听模式。

各按键的功能选项如下：

[DIRECT]（直通）键

- 按此键将选择直通聆听模式，该模式可以与 PCM，模拟和96kHz PCM输入源一起使用。

[STEREO]（立体声）键

- 按此键将选择立体声聆听模式，该模式可以与任何输入源一起使用。

[SURROUND]（环绕）键

- 如果是 PCM 和模拟输入源，可以选择 Pro Logic II Movie,Pro Logic II Music,DTS Neo:6 Cinema和Neo:6 Music聆听模式。
- 如果是杜比数字双声道输入源，可以选择 Pro Logic II Movie,Pro Logic II Music聆听模式。
- 如果是杜比数字多声道输入源，可以选择如下：

  On（开）：Dolby Digital EX聆听模式

  Off（关）：Dolby Digital聆听模式

  Auto（自动）：如果输入信号带有EX标志，这是Surround EX的识别码，表示已经自动选择了Dolby Digital EX聆听模式。如果不带EX标志，使用的将是Dolby Digital聆听模式。

  只有规定了或使用了六个的扬声器，以上功能选项才会出现。（见25页）如果使用的扬声器数量很少，将会使用杜比数字聆听模式。
- 如果是DTS输入源，可以选择如下：

  On（开）：如果输入信号带有DTS-ES标志，这是DTS-ES的识别码，表示已经自动选择了DTS-ES Discrete 6.1或DTS-ES Matrix6.1聆听模式。如果不带DTS-ES标志，使用的将是DTS-ES Matrix6.1聆听模式。

  Off（关）：所有的DTS输入源都可以使用DTS聆听模式，即使输入信号带有DTS-ES标志。

  Auto（自动）：如果输入信号带有DTS-ES标志，已经自动选择了DTS-ES Discrete 6.1或DTS-ES Matrix6.1聆听模式。如果不带标志，使用的将是DTS聆听模式。

  只有规定了或使用了六个的扬声器，以上功能选项才会出现。（见25页）如果使用的扬声器数量很少，将会使用DTS聆听模式。

[DSP]键

遥控器上的[DSP]键与TX-SR501/TX-SR501E产品上的[DSP]键作用不同。

- **TX-SR501/TX-SR501E产品上的[DSP]键**：可以通过此键选择如下ONKYO DSP模式；交响乐团，Unplugged(原声重现)，Studio Mix,TV Logic和All Ch St。
- **遥控器上的[DSP]键**：可以通过此键选择所有当前可用的聆听模式（基本模式，环绕模式，DSP）。即使遥控器模式不是RCVR/TAPE模式，也可以使用此键（见40页）。

[A STEREO]键

按此键可以选择ALL Ch St聆听模式。（此项功能只有通过遥控器才能实现）

音频调节功能

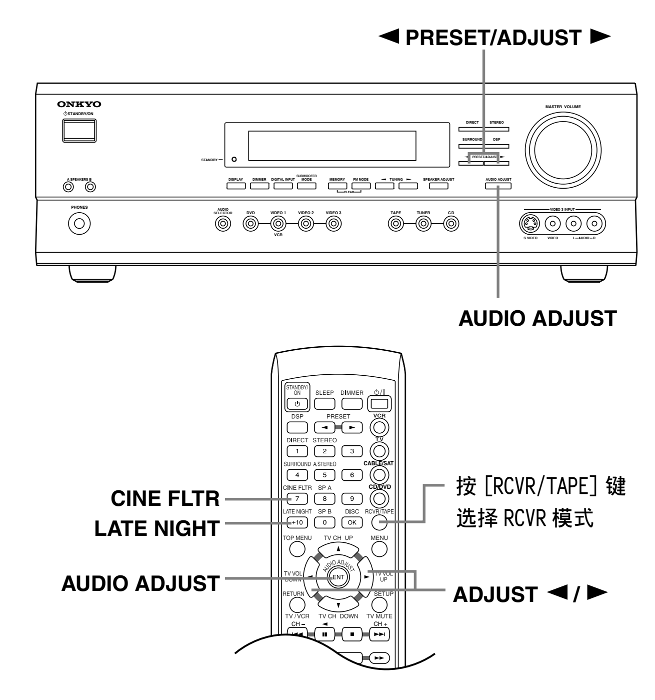
使用音频调节功能

这些功能只对扬声器 A 起作用。

音频调节功能可以调节不同声效，特别是在使用 Dolby Digital,DTS 和 Pro Logic II 格式的音像制品时的特殊功能。

下表显示音频调节的范围和默认值。当前使用的输入源和聆听模式决定哪项功能可用，见下表中“可支持的聆听模式”一栏。参见 34 页上有关聆听模式的信息。

功能	范围	默认值	可支持的聆听模式
Bass	-12dB 到 +12dB，以 2 步进	0 dB	除直通以外的所有模式
Treble	-12dB 到 +12dB，以 2 步进	0 dB	除直通以外的所有模式
Late Night	Low，High，Off	Off	Dolby D
Cinema Filter (Cine Fltr)	On，Off	Off	PL II Movie，Dolby D/Dolby D EX，DTS/DTS-ES，Neo:6 Cinema
Center Image	0，1，2，3，4，5	3	Neo:6 Music
Panorama	On，Off	Off	PL II Music
Dimension	0，1，2，3，4，5，6	3	PL II Music
Center Width	0，1，2，3，4，5，6，7	3	PL II Music



1



使用 [AUDIO/ADJUST]（音频 / 调节）键选择功能。

注意：

在使用 [AUDIO/ADJUST] 键前，请先按 [RVCR/TAPE] 键选择 RVCR 模式。

2



使用功放机上的 [PRESET/ADJUST]（预设置 / 调节）[◄][►] 键或遥控器上的 ADJUST（调节）键 [◄][►] 设置所选中的功能。

注意：

影院滤化和深夜聆听模式可以使用在遥控器上的 [CINE FLTR] 和 [LATE NIGHT] 键直接控制。先按 [RCVR/TAPE] 键选择RCVR 模式，然后按 [CINE FLTR] 和 [LATE NIGHT] 键显示当前设置，再按就可以更改设置。

音频调节功能介绍如下:

■ **Bass（低音）**
通过此功能可以放大或缩小前扬声器低频声音信号的输出，从 -12dB 到 +12dB，以 2 步进。

■ **Treble（高音）**
通过此功能可以放大或缩小前扬声器高频声音信号的输出，从 -12dB 到 +12dB，以 2 步进。

■ **Late Night（深夜聆听模式）（杜比数字）**
通过此功能可以缩小杜比数字音像制品的动态范围，因而可以在极低的音量时也能听到安静的部分 - 是在深夜观看电影而不想打扰别人时的最佳选择。

Late Night(模式) = Off(关) ... 没有效果显现
Late Night(模式) = Low(低) ... 轻微缩小动态范围
Late Night(模式) = High(高) .. 大幅度缩小动态范围

深夜聆听模式的效果主要由正在播放的杜比数字音像制品决定，对于某些音像制品可能没有效果或效果不明显。

设置TX-SR501/TX-SR501E功放机为待机状态时，此功能自动取消。

■ **Cinema Filter（影院滤化模式）**
通过此功能可以减轻电影音道和画面的粗糙感或使亮度柔和，特别是针对在电影院播放而重新合成的影片。

■ **Center Image (DTS Neo:6 Music)**
DTS Neo:6 环绕格式从立体声音像制品中获得模拟的或数字式中央信道信号。在 Neo:6 Music 模式下，中置扬声器将会增大左右扬声器功效，能如实重现原始立体声混和音效。因为以上原因，中央信道的声效并没有完全分给左右信道。通过此功能，可以根据房间的布置和个人喜好调整增减度。

Center Image: 5... 音效没有分减给左右信道。
Center Image: 0... 左右信道音效水平减半（-6dB），中央信道占主要位置，在聆听者不在中心位置时就显得特别有用。

此功能不影响中置扬声器的音效水平。

■ **音场扩展模式 (Pro Logic II Movie)**
通过此功能，可以将前置立体声象扩展延伸到环绕扬声器，可以产生“全包围”效果，在环绕声音信号没有全部被环绕扬声器输出时就显的特别有用。

■ **音场方位控制 (Pro Logic II Music)**
通过此功能，可以将声场向前或向后移动。

Dimension: 3 ..... 声场处于正常位置。
选择一个较低设置将声场向前移动。
选择一个较高设置将声场向后移动。

如果立体声象过宽，或环绕信息太多，将声场向前移动有助于获得更好的平衡。如果立体声象过窄，或声音听起来像单声道，尝试将声场向后移动。

■ **中央宽度控制 (Pro Logic II Music)**
在 Pro Logic II 解码中，中央信道的信号由中置扬声器输出。如果没有使用中置扬声器，解码器将信号平均分配左前置扬声器和右前置扬声器（“音场扩展模式”中心），产生音场扩展模式。通过此功能，可以选择中央信道的信号输出，只通过中置扬声器，或者只通过左前置扬声器和右前置扬声器（“音场扩展模式”中心），或两组扬声器结合。

Centre width: 0 .. 中央信道的信号输入只通过中置扬声器。
Center width: 7 .. 信号输出只通过左前置扬声器和右前置扬声器（“音场扩展模式”中心）。

在家庭影院中，增加中央信道的宽度将能提高中置扬声器与左前置和右前置扬声器之间的平衡。合理使用此功能有益于大部分的立体声音像制品播放。

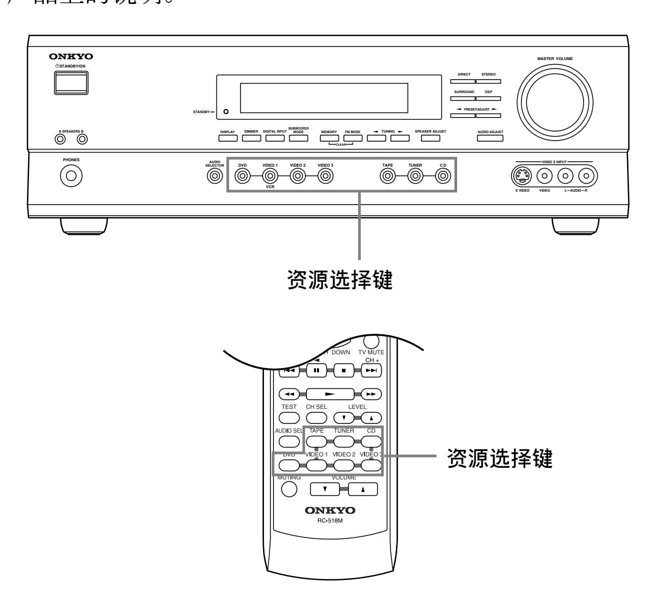
录制

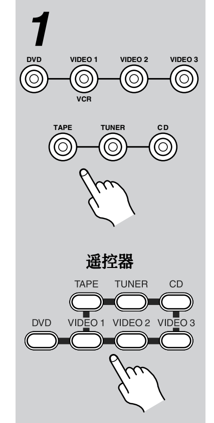
本章介绍了如何将选中的输入源刻录到带录制功能的视听设备上，以及如何从两种不同的输入源上录制音频和视频资料。

录制输入源

可以将输入源只录制到连接 TAPE OUT，VIDEO 1 OUT 接口的视听设备上。

见10页-19页有关将视听设备连接到TX-SR501/TX-SR501E产品上的说明。



1 	**使用资源选择键选择需要录制的视听设备。** 被选中输入源的音频信号由 VIDEO 1 OUT 和 TAPE OUT 接口输出。 在录制同时可以聆听，TX-SR501/TX-SR501E上的VOLUME（音量）控制对录制没有影响。
2	**启动连接到 TAPE OUT 或 VIDEO 1 OUT 接口上的视听设备。**
3	**开始播放视听设备上的源。**

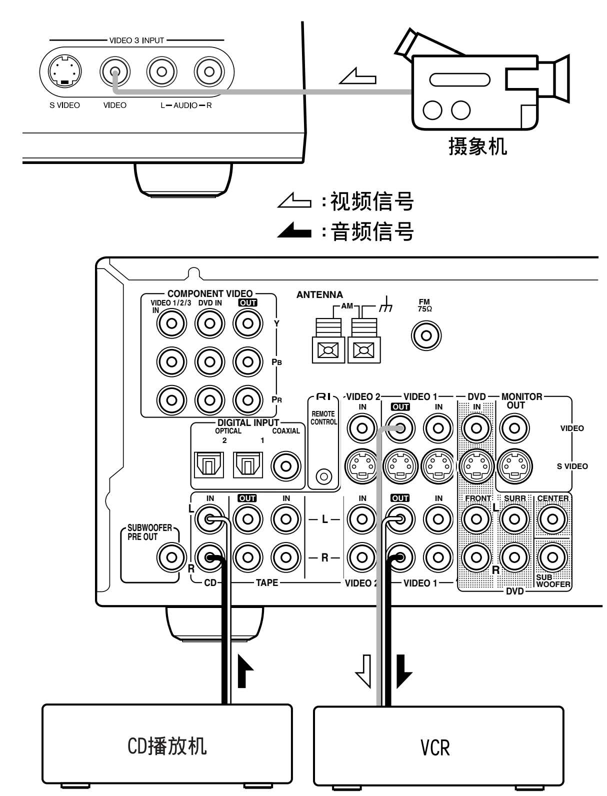
注意：

- 无法从连接到数字式输入接口的视听设备录制，必须使用模拟连接。
- 由 DSP 和环绕聆听模式产生的环绕效果无法录制。
- 无法从连接到多信道输入的视听设备录制。
- 如果在录制期间选择了另一输入源，该输入源将被录制。

从不同的 AV 输入源上录制

通过此功能，可以从不同的输入源上录制音频和视频信号，可以将视频录制与音录制重叠。该功能的原理为：当音频输入源（即：磁带，电台或CD）被选中后，视频输入源保持不变。例如，首先选择 VIDEO 3 输入源，接著是CD 输入源，您可以从 VIDEO 3输入接口收看视频信号，而且收听从 CD 接口输入的音频信号。

在下面的例子里，从连接到CD IN 接口的 CD播放器输出的音频信号，和从连接到 VIDEO 3 INPUT VIDEO 接口的摄象机输出的视频信号都被录制在 VCR 上，而 VCR 连接在 VIDEO 1 OUT 接口上。



1. **准备录象机和 CD 机用于播放。**
2. **准备 VCR 用于录制。**
3. **按 [VIDEO 3] 资源选择键。**
4. **按 [CD] 资源选择键。**
   该操作选择 CD 播放机作为音频输入源，但将摄象机作为视频输入源。
5. **打开 VCR 开始录制，并打开摄象机和 CD 机开始播放。**
   从摄象机输出的视频和从 CD 机上输出的音频都被录制到了 VCR 上。

注意：

- 无法从连接到数字式输入接口的视听设备录制，必须使用模拟连接。
- 由 DSP 和环绕聆听模式产生的环绕效果无法录制。
- 如果在录制期间选择了另一输入源，该输入源将被录制。

使用遥控器 RC-479S 操纵其他视听设备

RC-479S（非北美类型产品）

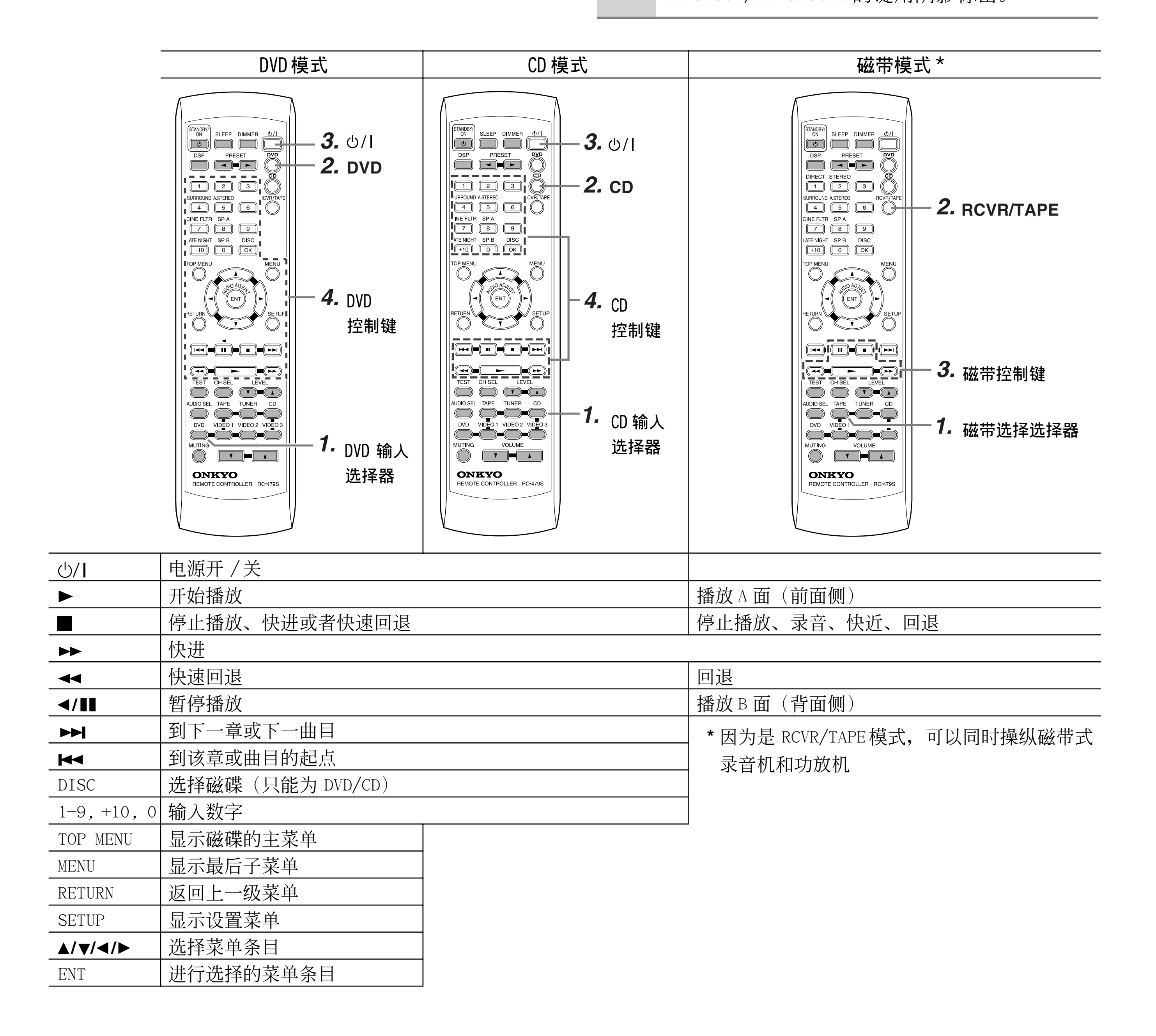
如果将带RI配置的 ONKYO CD 播放机，DVD 播放机或磁带式录音机通过远程交互模式连接到 TX-SR501/TX-SR501E 产品上，就可以通过遥控器操纵这些设备。因为操纵时只需要将遥控器对准功放机，所以可以操纵不在视线以内的设备，例如放在柜子中的设备。有关设备连接信息参阅 19 页。

注意：

- 如需要使用RI功能，必须在视听设备与 TX-SR501/TX-SR501E 系列产品之间建立RI连接和 RCA/phono 模拟连接，即使两者之间已经建立数字式连接。

使用 RC-479S

1	**将遥控器指向 TX-SR501/TX-SR501E 产品，使用输入选择键选择输入源。**
2	**使用遥控器的模式键（即 [DVD]，[CD] 或 [RCVR/TAPE]）选择遥控模式。** （在这一步，不用将遥控器指向任何设备。）
3	**将遥控器指向 TX-SR501/TX-SR501E 产品，并按电源 [⏻/I] 键打开视听设备。** （磁带式录音机无法通过遥控器关闭。但是，按遥控器上的播放 [►] 键可以打开并播放。）
4	**按照以下说明使用各键。** 下面的图示说明中，在任何模式下都能控制 TX-SR501/TX-SR501E 的键用阴影标出。



⏻/I	电源开 / 关	
►	开始播放	播放 A 面（前面侧）
■	停止播放、快进或者快速回退	停止播放、录音、快近、回退
►►	快进	
◄◄	快速回退	回退
◄/❚❚	暂停播放	播放 B 面（背面侧）
►►❚	到下一章或下一曲目	
❚◄◄	到该章或曲目的起点	
DISC	选择磁碟（只能为 DVD/CD）	
1–9，+10，0	输入数字	
TOP MENU	显示磁碟的主菜单	
MENU	显示最后子菜单	
RETURN	返回上一级菜单	
SETUP	显示设置菜单	
▲/▼/◄/►	选择菜单条目	
ENT	进行选择的菜单条目	

* 因为是 RCVR/TAPE 模式，可以同时操纵磁带式录音机和功放机

使用遥控器 RC-518M 操纵其他视听设备

RC-518M（仅限北美类型的产品）

如果将带RI配置的 ONKYO CD 播放机，DVD 播放机或磁带式录音机通过远程交互模式连接到TX-SR501产品上，就可以通过遥控器操纵这些设备。因为操纵时只需要将遥控器对准功放机，所以可以操纵不在视线以内的设备，例如放在柜子中的设备。因为不用输入任何特殊代码，或做任何编程，RI模式可以让您轻松迅速操纵这些设备。有关设备连接的信息参阅19页，有关操作的信息参阅 42 页。

另外，可以向遥控器中输入适当的生产商代码，控制操纵其他厂商生产的设备。

注意：

- 如果需要使用RI模式，必须在视听设备与功放机之间建立模拟 RCA/phono 连接，即使是通过数字式连接。

输入生产商代码

如果正在使用一台连接到 TX-SR501 系列产品上的 ONKYO CD播放机，而使用的另外一台ONKYO视听设备没有RI连接，或是一台其他厂家出产的视听设备，请按照如下步骤操作：

1 **从下表中选出对应的生产商代码。**
表中列出了一些代码，从中间挑选一个输入，如果没有作用，尝试下一个直到合适能用。

2 **一边按住遥控器上的 [VCR]，[TV]，[CABLE/SAT] 或 [CD/DVD] 键不放，一边按 [ENT] 键。**
如果按的是 [CD/DVD] 键，一次只能输入 CD 代码或 DVD 代码，不能同时使用两个；同样，按 [CABLE/SAT] 键，一次也只能输入一个 CABLE 代码或 SAT 代码。

3 **在十秒钟内，使用遥控器上的数字键输入生产商代码。**

4 **检查是否可以通过遥控器操纵视听设备了。**

如果起作用了，证明代码输入正确，如果没有效果，请返回第 3 步重来。

注意：对于一些生产商的视听设备，遥控器的操纵可能不会有效果。

按照默认值，[CD/DVD] 键代码设置为 316，配合连接到功放机RI接口带RI配置的 ONKYO DVD 播放机一起使用。如需要操纵连接到功放机 RI 接口带RI配置的 ONKYO CD 播放机，就必须输入代码 300。如需要操纵不带RI连接的 ONKYO DVD 播放机，就必须输入代码 301 或 313。[CD/DVD] 键每次只能使用一种视听设备。

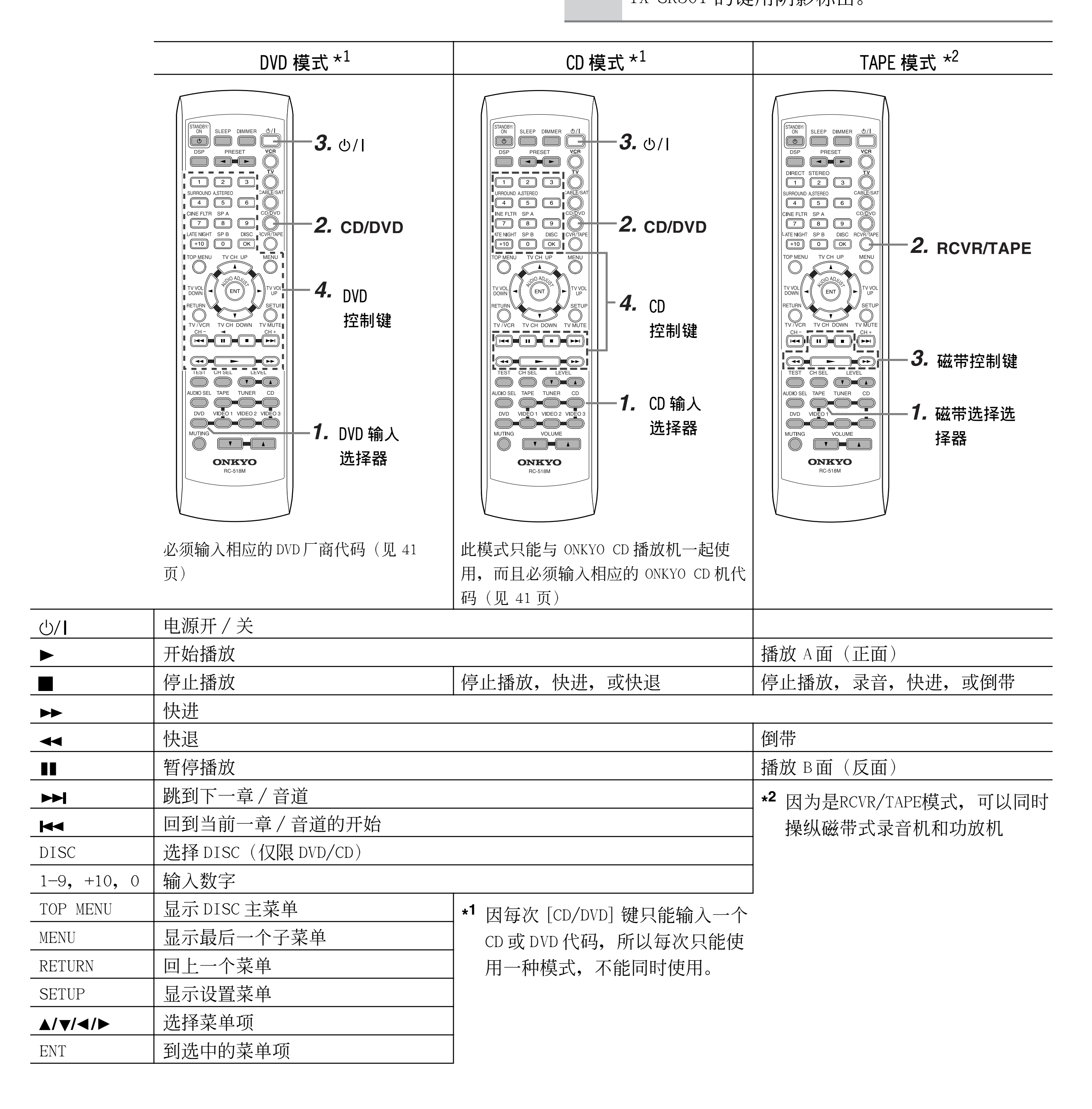
生产商	TV	VCR	DVD	卫星	有线
AIWA		137			
AKAI	227				
DENON			302		
ECHOSTAR					500
EMERSON	228				
FISHER	200	100, 101, 102, 140			
GE		103, 104			
GE • PANA	201, 202				
GE • RCA	203				
GEMINI				401	
GENERAL INSTRUMENT					501
G.I.				400	
GO VIDEO		105, 106, 107			
GOLD STAR	204, 205	108			
HAMLIN				402, 403, 404, 405	
HITACHI	206, 207	103, 109	303		502
HUGHES NETWORK SYSTEM					503
JERROLD				406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414	
JVC	208	110, 111, 112, 113	304		
KENWOOD			305		
MACOM				415, 416, 417	
MAGNAVOX	209, 210	114, 115, 116	306	418	
MARANTZ	211		307		
MITSUBISHI		117, 118, 119, 120, 121, 139	308		
NEC		136			
OAK				419, 420, 421	
ONKYO			301, 313, 316 (RI DVD), 300 (CD)		
PANASONIC	212, 213	122, 123	309	422, 423	504, 505, 506
PHILIPS	214	114		424, 425, 426, 427, 428, 429	
PIONEER	215		310	430, 431	
PRIMESTAR					507
PROSCAN	216		311		508, 509, 510
RCA	217, 218, 219, 220, 229, 230	109	311		508, 509, 510
S.ATLANTA				432, 433, 434	
SAMSUNG	221, 222	124, 125, 126	304	435	
SHARP	223	127, 128			
SHINTOM		138			
SONY	224	129, 130, 131, 132, 133, 141	312		511
TOCOM				436	
TOSHIBA		134	313		512
YAMAHA			314		
ZENITH	225, 226	135	315	437, 438	

使用 RC-518M

如果需要将视听设备上的厂商代码输入到遥控器中，请参阅 41 页。

1	将遥控器指向 TX-SR501 功放机，使用输入选择键选择输入源。
2	使用遥控器上的模式键（即 [VCR]，[TV]，[CABLE/SAT]，[CD/DVD] 或 [RCVR/TAPE]）选择一种遥控模式。 （在这一步，不用将遥控器指向任何设备。）
3	按遥控器上的电源 [⏻/I] 键打开视听设备。 请记住：如果视听设备是通过 RI 模式连接到 TX-SR501 功放机上的，将遥控器指向功放机。如果不是通过 RI 模式连接的，将遥控器指向视听设备。 （磁带式录音机无法通过遥控器关闭。但是，按遥控器上的播放 [►] 键可以打开并播放。）
4	按照以下说明使用各键。 下面的图示说明中，在任何模式下都能控制 TX-SR501 的键用阴影标出。

DVD 模式 *1	CD 模式 *1	TAPE 模式 *2



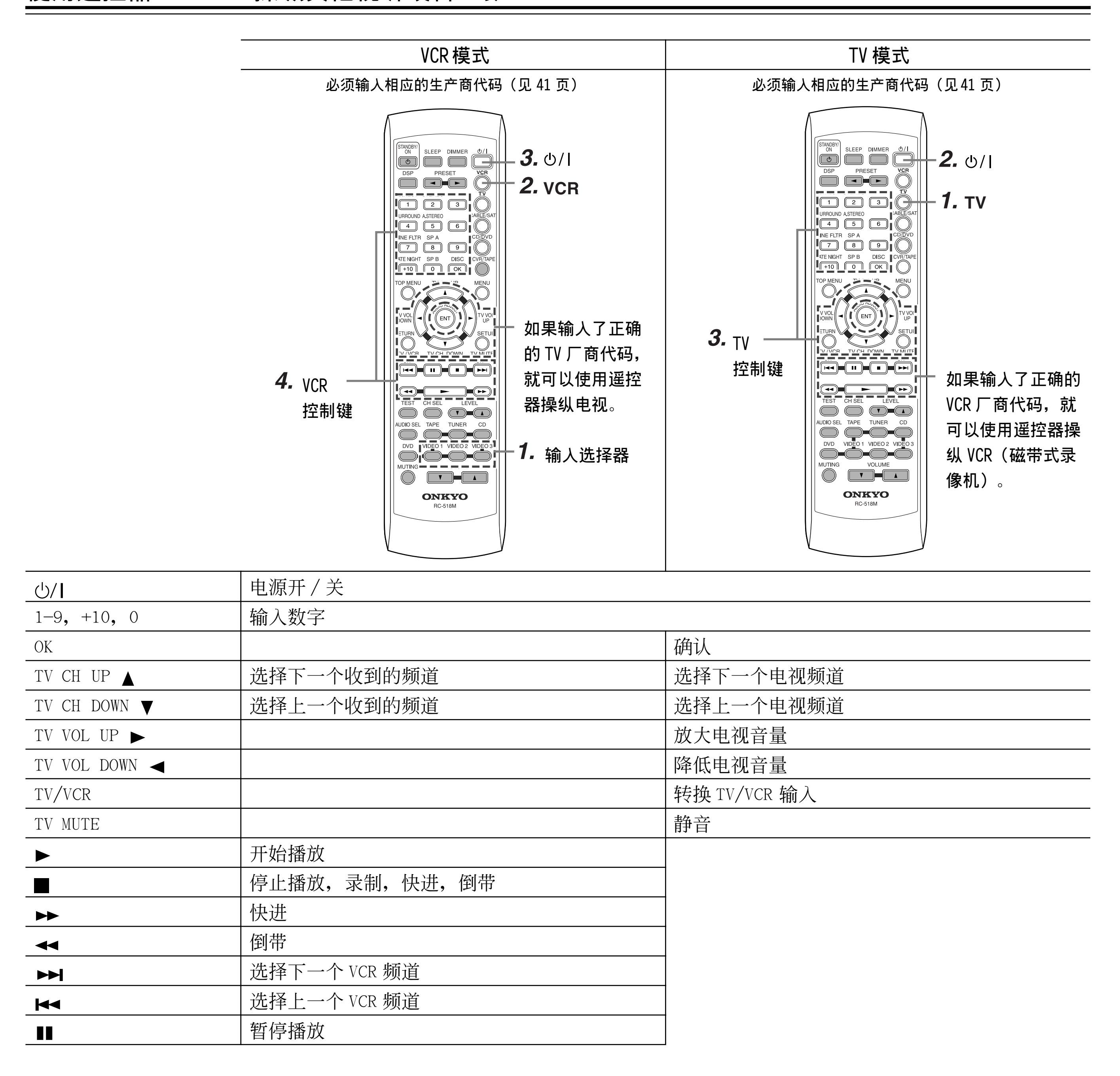
必须输入相应的 DVD 厂商代码（见 41 页）

此模式只能与 ONKYO CD 播放机一起使用，而且必须输入相应的 ONKYO CD 机代码（见 41 页）

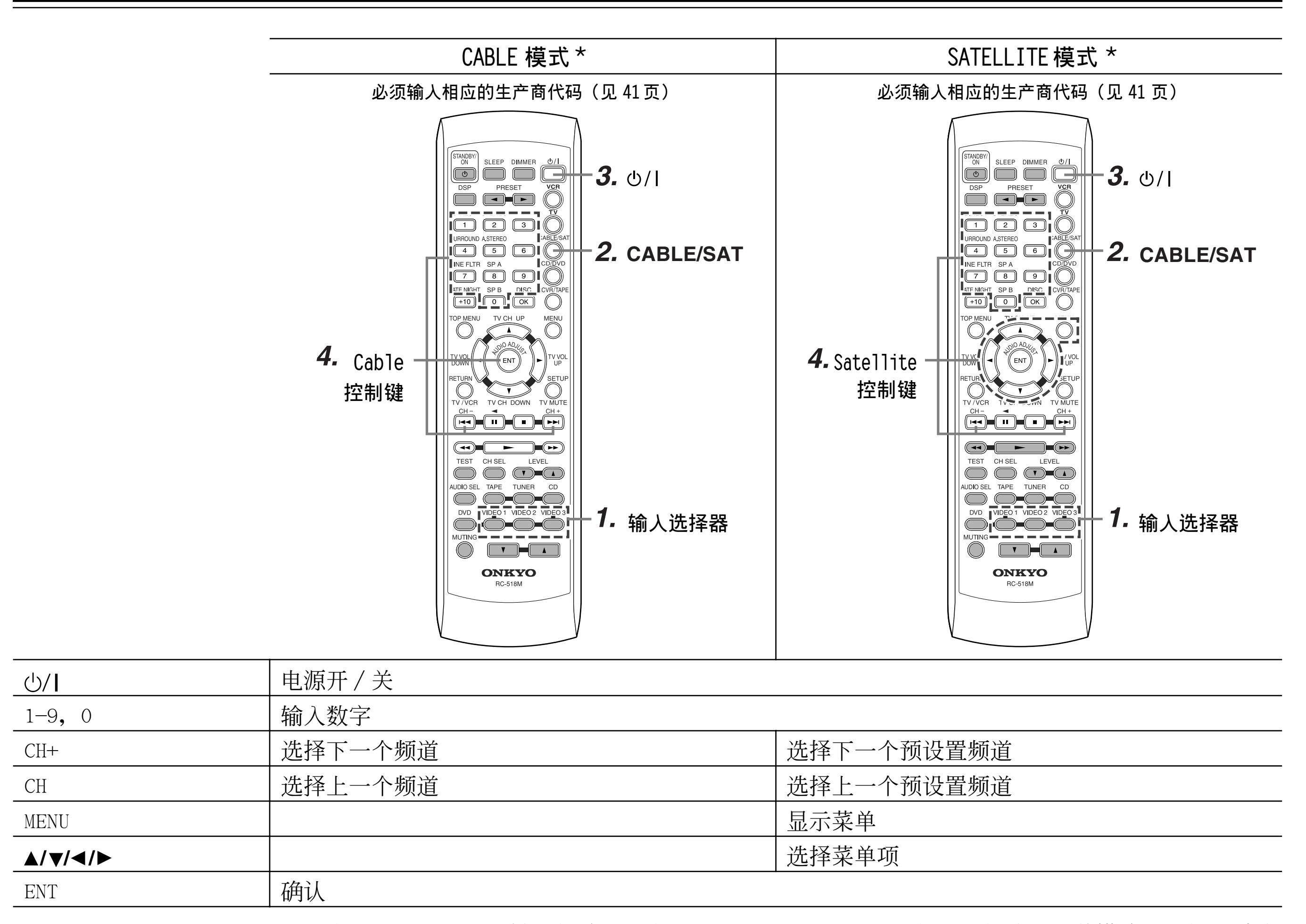
	DVD 模式	CD 模式	TAPE 模式
⏻/I	电源开／关		
►	开始播放		播放 A 面（正面）
■	停止播放	停止播放，快进，或快退	停止播放，录音，快进，或倒带
►►	快进		
◄◄	快退		倒带
❚❚	暂停播放		播放 B 面（反面）
►►❙	跳到下一章／音道		
❙◄◄	回到当前一章／音道的开始		
DISC	选择 DISC（仅限 DVD/CD）		
1-9，+10，0	输入数字		
TOP MENU	显示 DISC 主菜单		
MENU	显示最后一个子菜单		
RETURN	回上一个菜单		
SETUP	显示设置菜单		
▲/▼/◄/►	选择菜单项		
ENT	到选中的菜单项		

*1 因每次 [CD/DVD] 键只能输入一个 CD 或 DVD 代码，所以每次只能使用一种模式，不能同时使用。

*2 因为是RCVR/TAPE模式，可以同时操纵磁带式录音机和功放机



	VCR 模式	TV 模式
⏻/I	电源开／关	电源开／关
1–9，+10，0	输入数字	输入数字
OK		确认
TV CH UP ▲	选择下一个收到的频道	选择下一个电视频道
TV CH DOWN ▼	选择上一个收到的频道	选择上一个电视频道
TV VOL UP ▶		放大电视音量
TV VOL DOWN ◀		降低电视音量
TV/VCR		转换 TV/VCR 输入
TV MUTE		静音
▶	开始播放	
■	停止播放，录制，快进，倒带	
▶▶	快进	
◀◀	倒带	
▶▶I	选择下一个 VCR 频道	
I◀◀	选择上一个 VCR 频道	
❚❚	暂停播放	



	CABLE 模式 *	SATELLITE 模式 *
	必须输入相应的生产商代码（见 41 页）	必须输入相应的生产商代码（见 41 页）
⏻/I	电源开／关	
1–9，0	输入数字	
CH+	选择下一个频道	选择下一个预设置频道
CH	选择上一个频道	选择上一个预设置频道
MENU		显示菜单
▲/▼/◀/▶		选择菜单项
ENT	确认	

* 因每次 [CABLE/SAT] 键只能输入一个 CABLE 或 SAT 代码，所以每次只能使用一种模式，不能同时使用。

常见问题

	现象	原因	排除方法
放大器	无法打开TX-SR501/TX-SR501E 功放机。	没有连接电源线。	将电源线连接到合适的墙上插座（24 页）。
		[POWER] 开关处于关闭状态。	打开电源 [POWER] 开关（24 页）。
		外部干扰影响了功放机的数字电路。	关闭功放机，等五秒钟后再打开。如果操作失败，将电源线从墙上的插头拔出，等五秒钟后再连接，然后再尝试开机。
	TX-SR501/TX-SR501E 功放机打开后立即关机。	启动了放大器保护系统。	请与 ONKYO 经销商联系。
	功放机与遥控器上的键都不起作用。	电源电压起伏和其他干扰，如静电可能会影响正常操作。	关闭功放机，等五秒钟后再打开。如果操作失败，将电源线从墙上的插头拔出，等五秒钟后再连接，然后再尝试开机。
	扬声器无声。	功放机处于静音状态。	取消静音控制（33 页）。
		连接不正确	检查连接。
			如果唱盘机不带内置式声效放大器，您必须在唱盘机和功放机之间连接一个。
			如果唱盘机使用动圈式唱头，您必须配置与之相对应的声效放大器。
		扬声器连接线连接不正确。	检查扬声器连接（21 页）。
		输入源选择错误。	选择正确的输入源（28 页）。
		连接了耳机。	拔掉耳机（33 页）。
		输入信号格式设置为 PCM 或 DTS。	将输入信号格式设置为“自动”（29 页）。
		音量（VOLUME）处于最小位置。	放开音量（28 页）。
		扬声器配置不正确。	检查扬声器配置（25 页）。
		某些前置的扬声器不适合一些聆听模式使用。	参阅 34 页上有关聆听模式的信息。
		连接线受损。	查找连接线上受损的地方，根据需要更换。
	只有前置扬声器起作用。	选择的是立体声聆听模式。	立体声聆听模式只使用前置扬声器（34 页）。
	中置扬声器不起作用，或声音极轻。	中置扬声器连接不正确。	检查中置扬声器连接（21 页）。
		选择了立体声，直通或交响乐团聆听模式。	中置扬声器没有与这些模式一起使用（34 页）。
		中置扬声器的音量设在最小位置。	检查中置扬声器的音量（27 页）。
		当前选中的扬声器配置没有使用中置扬声器。	检查扬声器配置（25 页）。
	只有中置扬声器起作用。	您正在聆听的是单声道输入源（如 TV 或电台广播），而且选择的是 PL II MOVIE 或 PL II MUSIC 聆听模式，因此音效就集中到了中置扬声器。	选择其他聆听模式（34 页）。
	环绕扬声器不起作用。	环绕扬声器不能与某些聆听模式一起使用。	参阅 34 页上有关聆听模式的信息。
		环绕扬声器的信号输出由输入源决定。有些输入源可能不需要过多使用环绕扬声器。	
		环绕扬声器音量设在最小位置。	检查中置扬声器的音量（27 页）。
		当前选中的扬声器配置没有使用环绕扬声器。	检查扬声器配置（25 页）。

	现象	原因	排除方法
放大器	听见低频噪音或蜂鸣声。	功放机后面的音频连接线与电源线距离太近。	解开缠绕的音频线，将其尽量放在远离电源线的地方。
	声音过于嘹亮或刺耳，高音域不清晰。	高音设置得太高。	调整高音设置（29 页，37 页）。
	重低音扬声器不起作用或声音极轻。	重低音模式为关闭状态或设置不正确。	检查重低音扬声器模式（25 页）。
		重低音扬声器音量设在最小位置。	检查重低音扬声器音量（27 页）。
		重低音扬声器的信号输出由输入源决定。有些输入源可能不需要过多使用重低音扬声器。	
	电视或显示器上没有画面。	TV 的输入选择设置不正确。	选择到 TV 的正确输入。（如连接了 TX-SR501/TX-SR501E 产品的输入）
		视频线连接不正确。	检查视频线和相关连接（10-19 页）。
		视频输入与输出的格式不一致。	TX-SR501/TX-SR501E产品无法在视频格式之间转化。它只是作为视频信号转换器。输入的复合视频信号只能由复合视频信号输出口输出。S-VIDEO 输入信号只能由 S-VIDEO 输出口输出。所有的分量视频输入信号只能由分量视频输出口输出。
	听不到视听设备的输入。	输入源的选择错误。	选择正确的输入源（28 页）。
遥控器	TX-SR501/TX-SR501E 产品上的按键工作正常，而遥控器上的按键不起作用。	选择了错误的遥控器模式。	选择正确的遥控器模式（9 页）。
		遥控器中没装电池。	安装新电池（5 页）。
		电池没电。	更换新电池（5 页）。
		电池安装不正确。	检查电池安装，根据需要调整（5 页）。
		没有将遥控器对准 TX-SR501/TX-SR501E 产品上的遥控感应器。	将遥控器对准TX-SR501/TX-SR501E产品上的遥控感应器（5 页 ）。
		TX-SR501/TX-SR501E 产品距离遥控器太远。	使用遥控器时距离TX-SR501/TX-SR501E产品要近一些(5页)，遥控器使用范围为5米。（16英尺）
		强光干扰了 TX-SR501/TX-SR501E 产品上的遥控感应器。	TX-SR501/TX-SR501E产品应避免阳光直射，或红外线灯光。如必要，请重新安放。
		如果 TX-SR501/TX-SR501E 产品安装在带彩色玻璃门的柜子里，当门关闭时，遥控器工作状态不稳定。	打开柜门，或使用不带彩色玻璃的柜子。
	无法与其他视听设备一起使用遥控器。	输入的厂商代码错误。	重新输入代码（41 页）。
			如果提供了不只一个代码，要逐一尝试（41 页）。
			某些厂商生产的视听设备，有些按键对它们不起作用。
		遥控器指向了错误的视听设备。	通过RI模式操纵视听设备，将遥控器指向 TX-SR501/TX-SR501E 产品。如果不是通过RI模式连接的视听设备，遥控器应该指向该设备。（40，42 页）
		虽然建立了RI连接，却没有建立 RCA/phono 连接。	如果使用RI模式，必须在 TX-SR501/TX-SR501E 产品和视听设备之间建立RI连接和RCA/phono连接，即使它们已经建立了数字式连接（19页）。

	现象	原因	排除方法
调谐器	收听时有杂音，信号时断时续，而且 FM STEREO 指示灯闪烁。	距离信号转播塔太远，或 FM 天线安放位置错误或指向错误，或电台信号不强。	使用 [FM MODE] 键选择单声道模式（31 页）。
			调整 FM 天线的位置，高度和方向。
			安装室内FM天线，特别是带多个辐射元的天线。室外天线的安装是专业操作，请向您最近的经销商咨询（23 页）。
	收听时伴有“劈啪”的噪音。	干扰由荧光灯的开关或汽车的过往引起。	将室外天线安装在尽可能远离附近道路的地方。
			调整室外天线的方向和位置。
			将天线安放在尽可能远离荧光灯的地方。
	收听 AM 广播时有蜂鸣噪音，特别是在夜晚或信号弱时。	干扰由电气设备引起，包括荧光灯。	重新安放 AM 天线。
			安装 AM 室外天线（23 页）。
	收听 AM 广播时伴随有尖锐的噪音。	干扰由 TV 引起。	将 AM 环型天线安放在尽可能远离电视的地方。
			将 TV 安放在尽可能远离电视的地方。
	即使 TUNING 和 FM STEREO 指示灯有显示，但 FM 接收信号弱，立体分离度调整效果差。	高大的建筑物，高山或丘陵会导致声波反射，干扰了主信号。	使用方向感好一些的 FM 天线。
	调谐器的预设置不起作用。	没有连接电源线，或电源因长时间不用而关闭。	重新设置您喜爱的电台（31 页）。每月必须有几次将电源线连接到墙上的插头上，用以保存预设置。
录音	可以从扬声器听到声音，却无法录音。	无法从通过数字连接的视听设备录音。	使用模拟模式连接视听设备。（10–19 页）
		正在播放的是杜比数字或 DTS 输入源。	虽然无法从杜比数字或 DTS 环绕信道录音，但可以使用功放机上的一对模拟输入接口连接视听设备，从而从左右信道录音。
		录音机上选择了错误的输入源	选择正确的输入源，更多信息请参阅录音机的使用手册。
其他	深夜聆听模式不起作用。	深夜聆听模式只能与杜比数字模式一起使用。	使用杜比数字输入源时，显示屏上出现“DD”（DIGITAL）（28 页）。
	多信道输入不起作用	输入信号格式设置为自动或模拟。	将输入源设置为“多信道”（29 页）。
		视听设备连接不正确。	将视听设备的 5.1 信道输出连接到 TX-SR501/TX-SR501E 产品上的 DVD IN FRONT L&R，SURR L & R,CENTER，SUBWOOFER 接口（13 页）。
	连接耳机时聆听模式变为	这是正常情况。连接耳机时，将会自动选择立体声模式。	

- TX-SR501/TX-SR501E 产品内带有微型计算机，用於信号处理和控制。在极少见的情况下，如严重干扰，外部噪音，或静电，可能造成机器锁定。在这种极少发生但也有可能发生的情况下，请将电源线拔掉，等待５秒种以上，然後再连接电源。问题就可解除。
- 如需要恢复产品出厂时的默认设置，可以打开机器，一边按住〔VIDEO 1〕键不放，同时按〔STANDBY/ON〕（待机／开）键。显示屏上出“CLEAR”（设置已清除），同时接收机进入待机状态。

规格

放大器

连续平均功率输出（FTC）

全部信道:	65 瓦特 / 通道，最小 RMS 8 Ω ,2 信道 20Hz — 20kHz，总谐波失真不超过 0.08% 80 瓦特 / 通道，最小 RMS 6 Ω ,2 信道 1kHz，总谐波失真不超过 0.1%
连续功率输出（DIN）:	85 瓦 × 2 ， 6 Ω
最大功率输出（EIAJ）:	115 瓦 × 2 ， 6 Ω
动态功率输入:	160 瓦 × 2 ， 3 Ω 125 瓦 × 2 ， 4 Ω 85 瓦 × 2 ， 8 Ω
总谐波失真:	额定功率的 0.08% 每 1 瓦输出的 0.08%
IM 失真:	额定功率的 0.08% 每 1 瓦输出的 0.08%
阻尼因数:	60 ， 8 Ω
输入灵敏度与阻抗	
DIGITAL INOUT(OPTICAL 1, 2):	0.5Vp-p,75 Ω
DIGITAL INOUT(COAXIAL):	0.5Vp-p,75 Ω
LINE(CD,VIDEO 1,2,3,TAPE):	200mV,47k Ω
多信道输入	
(DVD FRONT L/C/R, SURR L/R):	200mV,47k Ω
(SUBWOOFER):	36mV, 47k Ω
输出电平与阻抗	
Rec out(TAPE,VIDEO 1):	200mV, 470 Ω
Pre out(SUBWOOFER):	1V, 470 Ω
频率响应:	10Hz — 100kHz +1/-3dB（直通模式）
音调调整	
低音:	± 12dB ， 50Hz
高音:	± 12dB ， 20kHz
信噪比:	CD/TAPE: 100dB(IHF-A，直通模式)
静音:	-50dB

视频

输入灵敏度与阻抗	
VIDEO(DVD, VIDEO 1,2,3):	1Vp-p,75 Ω
S VIDEO(DVD, VIDEO 1,2,3):	1Vp-p,75 Ω (Y) 0. 28Vp-p,75 Ω (C)
COMPONENT VIDEO 1, 2 :	1Vp-p,75 Ω (Y) 0. 7Vp-p, 75 Ω (P_B, P_R)
输出电平与阻抗	
VIDEO(VIDEO 1,2, MONITOR):	1Vp-p,75 Ω
S VIDEO(VIDEO 1,2, MONITOR):	1Vp-p,75 Ω (Y) 0. 28Vp-p,75 Ω (C)
COMPONENT VIDEO OUT:	1Vp-p,75 Ω (Y) 0. 7Vp-p, 75 Ω (P_B, P_R)

调谐器

FM

有效收音工况	
北美地区产品类型:	87.50-108.00MHz(100kHz 步进)
其他产品类型:	87.50-108.00MHz(50kHz 步进)
可用灵敏度	
单声道:	11.2dBf,1.0 μ V(75 Ω ,IHF) 0.9 μ V(75 Ω ,DIN)
立体声:	17.2dBf,2.0 μ V(75 Ω ,IHF) 23 μ V(75 Ω ,DIN)
50dB 寂静灵敏度	
单声道:	17.2dBf,2.0 μ V(75 Ω)
立体声:	37.2dBf,20.0 μ V(75 Ω)
俘获比:	2.0dB
镜频抑制比	
北美地区产品类型:	40dB
其他产品类型:	85dB
IF 抑制比:	90dB
信噪比	
单声道:	76dB
立体声:	70dB
转换通道屏蔽:	55dB
选择率:	50dB (DIN)
AM 压抑比:	50dB
总谐波失真	
单声道:	0.2%
立体声:	0.3%
频率响应:	30Hz-15kHz,-1.0dB
立体分离度:	45dB at 1kHz 30dB at 100Hz-10kHz

AM

有效收音工况	
北美地区产品类型:	530-1,710kHz(10kHz 步进)
欧洲和澳大利亚产品类型:	522-1,611kHz(9kHz 步进)
世界通用类型:	522-1,611kHz(9kHz 步进)或 530-1,710kHz(10kHz 步进)
可用灵敏度:	30 μ V
镜频抑制比:	40dB
IF 抑制比:	40dB
信噪比:	40dB
总谐波失真:	0.7%

通用规格

电源与耗电率 :	
AC120V,60Hz	4.6A
AC230-240V, 50Hz	370W
AC220-230V 与 120V 之间相互转换 ,50/60Hz	370W
最大功率消耗:	990W
尺寸（长 × 宽 × 高）:	435 × 150 × 376 mm 17-1/8" × 5-7/8" × 14-13/16"
重量	
北美地区产品类型:	8.9kg, 19.61bs.
欧洲产品类型:	9.8kg, 21.61bs.
其他产品类型:	9.9kg, 21.81bs.

遥控

遥控发射:	红外线
信号量程:	大约 5 米 ,16 英尺
电源:	两节 "AA" 电池 (1.5V × 2)

规格和性能的变化不会预先通知。电源和电压的变化应根据所在地区的情况做调整。

ONKYO CORPORATION
Sales & Product Planning Div. : 2-1, Nisshin-cho, Neyagawa-shi, OSAKA 572-8540, JAPAN
Tel: 072-831-8111 Fax: 072-831-8124

ONKYO U.S.A. CORPORATION
18 Park Way, Upper Saddle River, N.J. 07458, U.S.A.
Tel: 201-785-2600 Fax: 201-785-2650 http://www.onkyousa.com

ONKYO EUROPE ELECTRONICS GmbH
Liegnitzerstrasse 6, 82194 Groebenzell, GERMANY
Tel: +49-8142-4401-0 Fax: +49-8142-4401-555 http://www.onkyo.net

ONKYO CHINA LIMITED
Units 2102-2107, Metroplaza Tower I, 223 Hing Fong Road, Kwai Chung,
N.T., HONG KONG Tel: 852-2429-3118 Fax: 852-2428-9039



http://www.onkyo.co.jp/